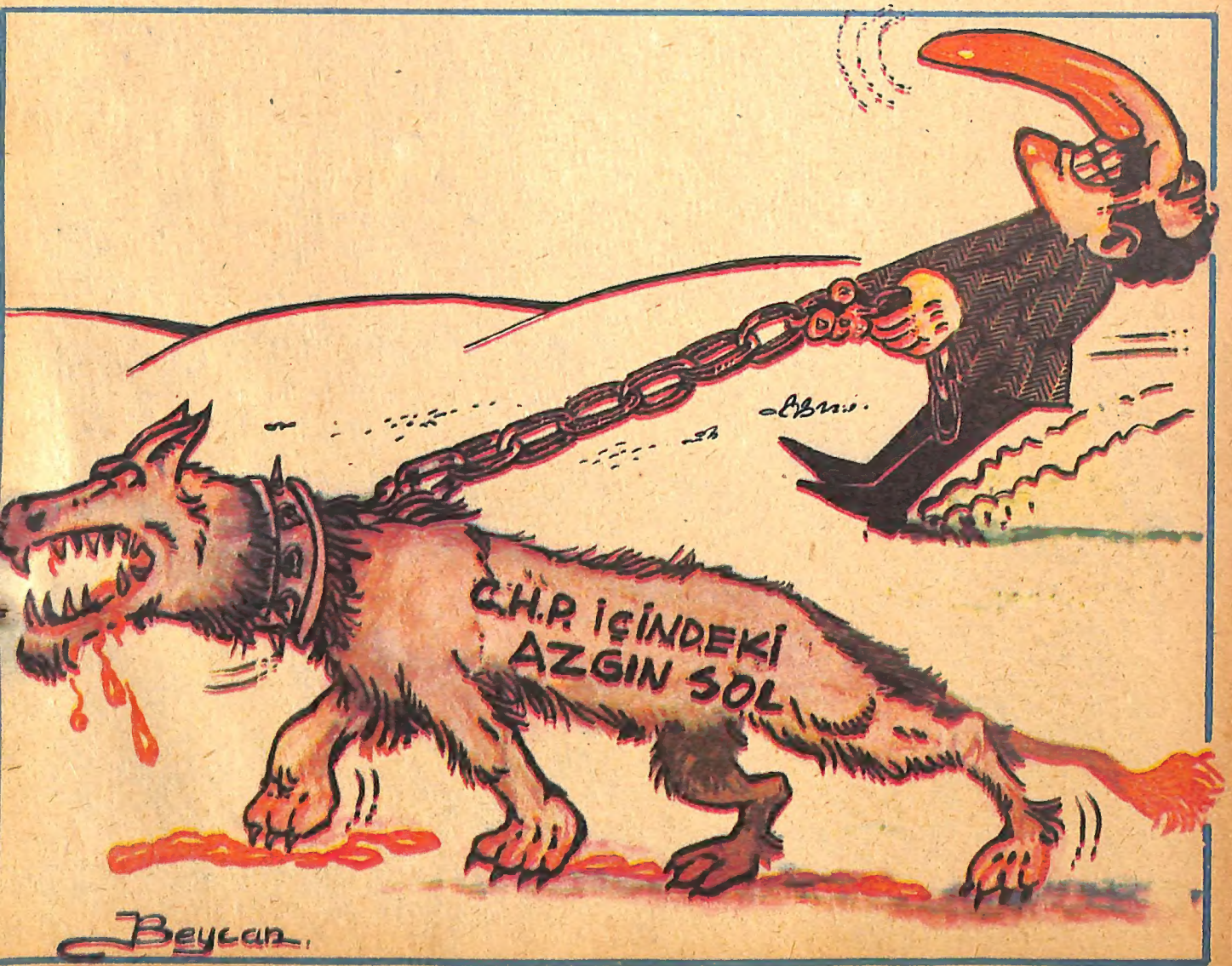
MART-1977/SAYI:10

millî mizah dergisi

Çaylak

güldürürken düşündürür



ATALAR DOĞRUYU SÖYLER...

Od düştüğü yeri yandırır. (Azeri sözü)

Yazan ve Çizen: **m.sait kıran**

ÇAYLAK
Aylık Mizah Dergisi

Sahibi ve Sorumlu
Yazı İşleri Müdürü: Selâmet K. Bayhan.
İdare Müdürü.....: Cahit Avcı
İdare Yeri..... :Rüzgârlı Sok. Nu:41
Ulus/ ANKARA

Fiatı:350 kr. 6 aylık abonesi 20 tl. yıllık abonesi 40 tl.dir. Bedelini Posta Çeki 100129'a yatırarak abone olabilirsiniz..

Abone ve dergi ile ilgili her türlü yazı, fıkra ve karikatürü "Rüzgârlı Sok. Nu:41 Ulus/ ANKARA" adresine gönderebilirsiniz.

ANKARA DAĞITIM
Fikri Neğiş (Baba) - Rüzgârlı Sk.
EGE DAĞITIM (İzmir ve havalisi)
DATİÇ A.Ş. 452 Sk. Nu : 5
Tel : 13 87 36 Konak/İZMİR
KONYA DAĞITIM
Ülkü Ocakları - Konya Şubesi -
ELAZIĞ DAĞITIM
Ülkü Bir M. Ali Talayhan Tel : 38 21
KAYSERİ DAĞITIM
Kanaat Kitapevi Cumh. Mey. Nu :1
Tel : 24 76
G. ANTEP DAĞITIM
Orhun Kültürevi
İSTANBUL DAĞITIM
Büyük Ülkü Yayınevi Beyaz Saray Kitapçılar Çarşısı Beyazıt - İst.
KIRIKKALE DAĞITIM
Ünal Kitapevi
Dergide çıkan yazı ve karikatürler kaynak gösterilmeden iktibas edilemez.
Dergimize reklâm alınacaktır.
Reklâm pazarlığa tâbidir...
Baskı : Özkan Ofset Tesisleri
Film - Montaj - Renkayrımı :
Matmaş Rebrodüksiyon
Dizgi-Tertip Baylan Matbaası

Merhaba değerli okuyucularımız...

Yeni bir sayıda sizlerle beraber olmanın sevinci içindeyiz. Hemde öylebir yeni sayı ki, bir öncekinden daha güzel, daha başarılı... Ve hatta bize göre en iyisi.. «BAŞARMAK İÇİN BAŞLAYAN» ve «DAHA İYİSİ, EN GÜZELİ» için sınırlı imkanlar içinde mücadele veren inançla dopdolu kadromuzun, siz okuyucuları sayesinde geldiği bu günkü seviye bütün yorgunluklarımızı unutturacak güçte...

İddia ediyoruzki; bugün okuduğumuz ÇAYLAK sınırlı maddi imkanları ve çaylaklığı da düşünülecek olursa; maalesef kıyaslamak zorunda kaldığımız diğerlerinden bile daha güzel ve doyurucudur.

Bu seviyeye gelmemizde en büyük desteği gördüğümüz siz okuyucularımıza dergiye emek veren bütün kardeşlerimiz adına bir kere daha teşekkür ederiz... SAĞ OLUN...

Bu sayımızda size sevineceğiniz beş haberimiz var... Birinci haberimiz «EN GÜÇLÜ ÇAYLAK»ı gerçekleştirmek konusunda attığımız büyük adım hakkında... Farkındaysanız ,derginin tamamını ofset verdik. İç sayfalar da tertemizdir ve mümkün olduğunca renk verilmiştir. BU SAYIMIZDA, İLK OFSET DENEMEMİZ OLDUĞUNDAN EKSİKLİKLERİMİZ OLABİLİR... Bir seferlik affedin...

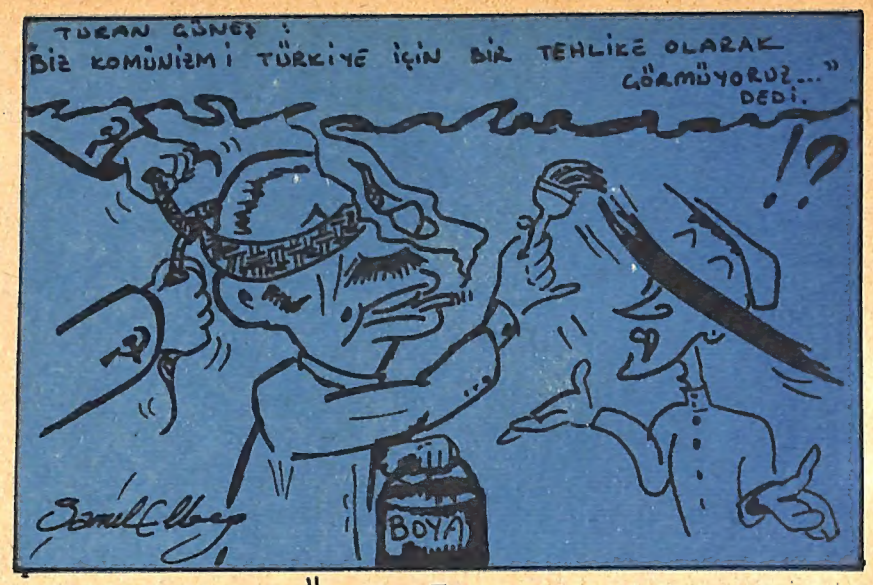
İkinci haberimiz; dergimizin sayfa adedini 32 ye çıkardık... Üçüncüsü; bize bundan böyle yardımcı olacağına dair söz veren Türkiye'mizde fikir çizgimizin, bugüne kadar karikatür sahasında tek başına mücahitliğini yapan ağabeyimiz VEHİP SİNAN hakkında... Bundan böyle büyük sanatçı, eşsiz insan değerli karikatürist Vehip Sinan her sayıda (inşallah) sizlerle olacak.. Ağabeyimiz Vehip Sinan'a bize göstermiş olduğu yakın ilgi sebebiyle dergimiz ve siz okuyucularımız adına teşekkür ederiz..

Dördüncü haberimiz; Türkiyemizdeki bütün amatör ve profesyonel karikatüristleri ilgilendirecek, sevindirecek nitelikte... Amacı bize yakışır şekilde; Türk mizahına hizmet etmek ve yetenekli kişilere yardımcı olarak eğitmek ve teşvik etmek olan «ÇAYLAK KARİKATÜRİSTLER DERNEĞİ» ni kurduk.. Bu derneğin çatısı altında toplanan idealist kişiler kurucu üyeler; isteyen kardeşlerimizi derneğimizin çatısı altında toplanmaya çağırıyorlar... Yazışma adresi : Yüksel Caddesi İçel Sok. Tuncay Apt. 40/7 Kızılay/ANKARA'dır.

Beşinci haberimiz; camiamız için çok ilginç... Değerli taşlamalarıyla yakından tanıdığımız Abdurrahim Karakoç ağabeyimiz ,karikatür çizdi... Biz bu yönünü hiç bilmiyorduk. Bilhassa fikir yönünden çok başarılı olan bu karikatürü yine ilk defa dergimizde yayınlanan taşlaması ile beraber 10. ncu sahfamızda bulacaksınız. Hicîviyle Seyyah-ı Fakir Evilya Çelebi; Noduluyla Uğur Tekin; Elensesiyle Tuncer Özbaykal ağabeylerimiz iç sayfalarda her satırı bir kurşun niteliğindeki yazılarıyla sizleri bekliyor...

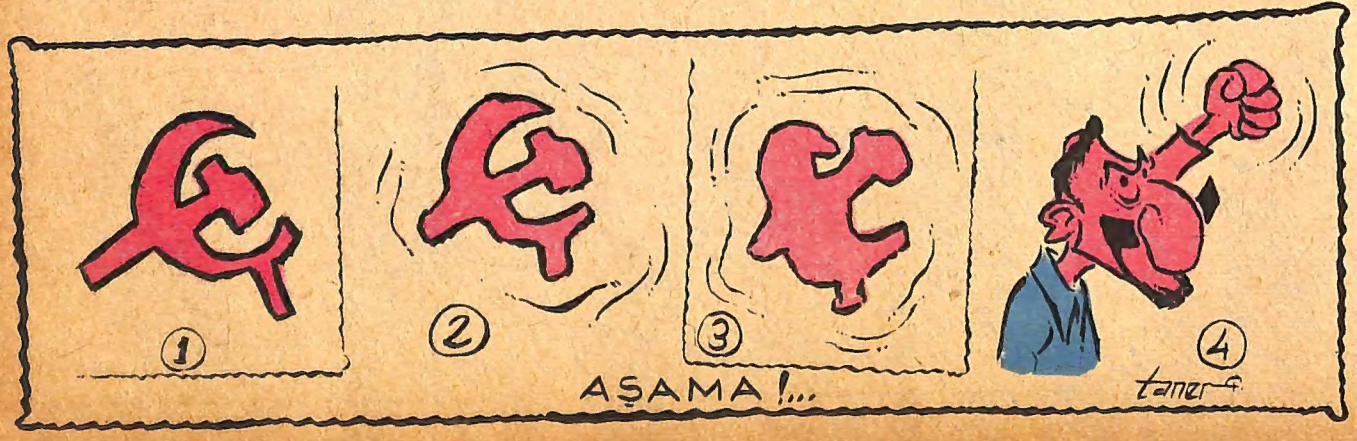
Dergimizi okumak için daha ne bekliyorsunuz?..

Sonsuz sevgi ve saygılarımızla...
ÇAYLAK



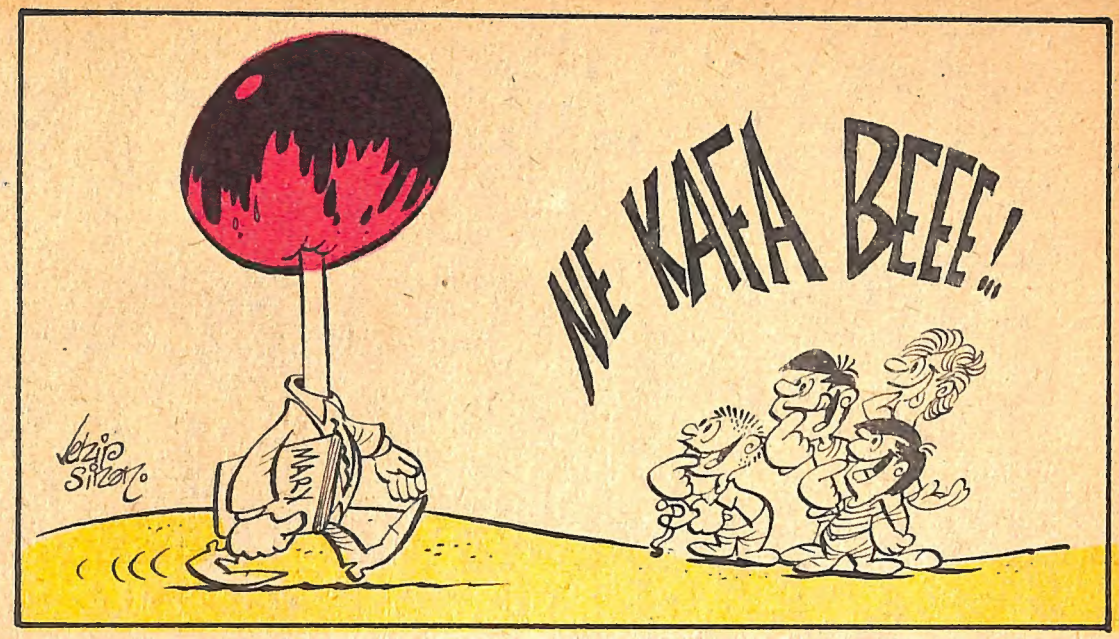
GÖZ BAĞCI...

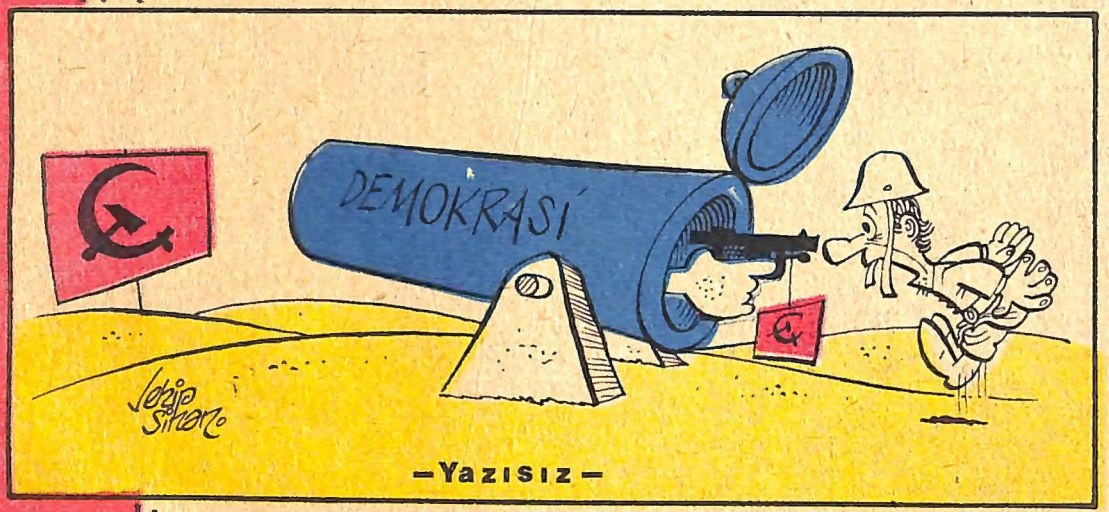
Bulduğunuz her abone;
«EN GÜZEL ÇAYLAK»
Yolunda yeterli bir adımdır..
Abone kampanyamıza katılmalısınız.



Vehip Sinan

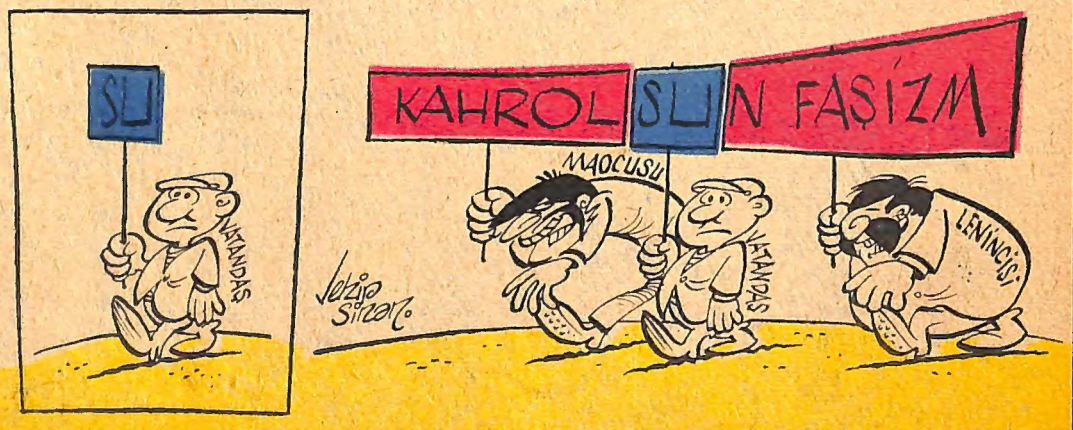
ARAMIZDA





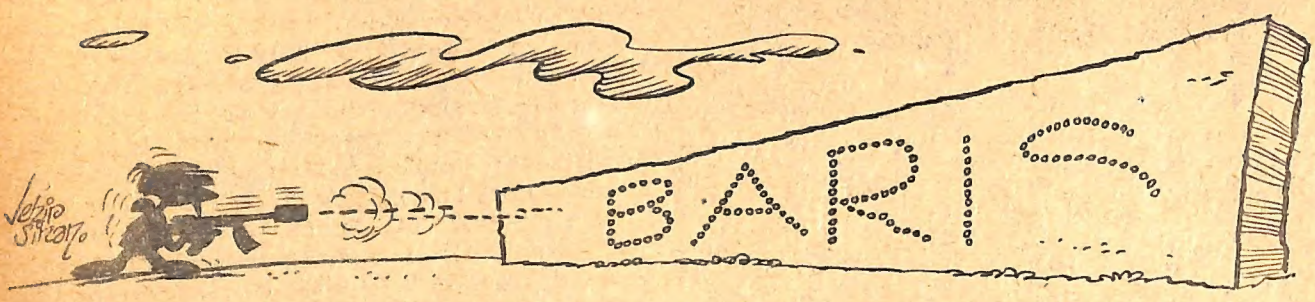
—Yazısız—

Vatandaş Şemsi, suların akmamasını protesto etmeye kalkmıştı..

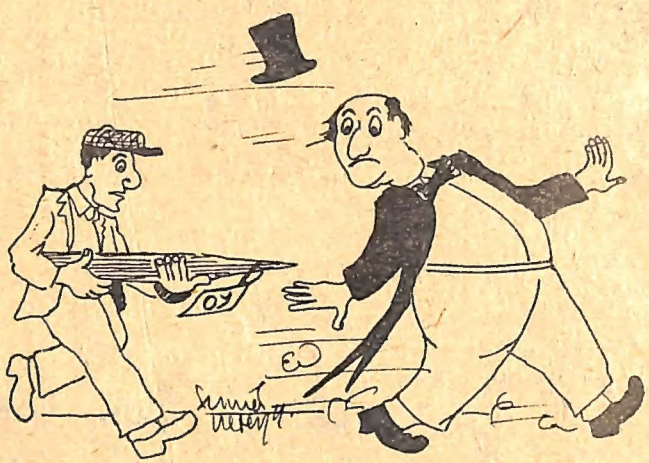


(eski bir karikatürden)

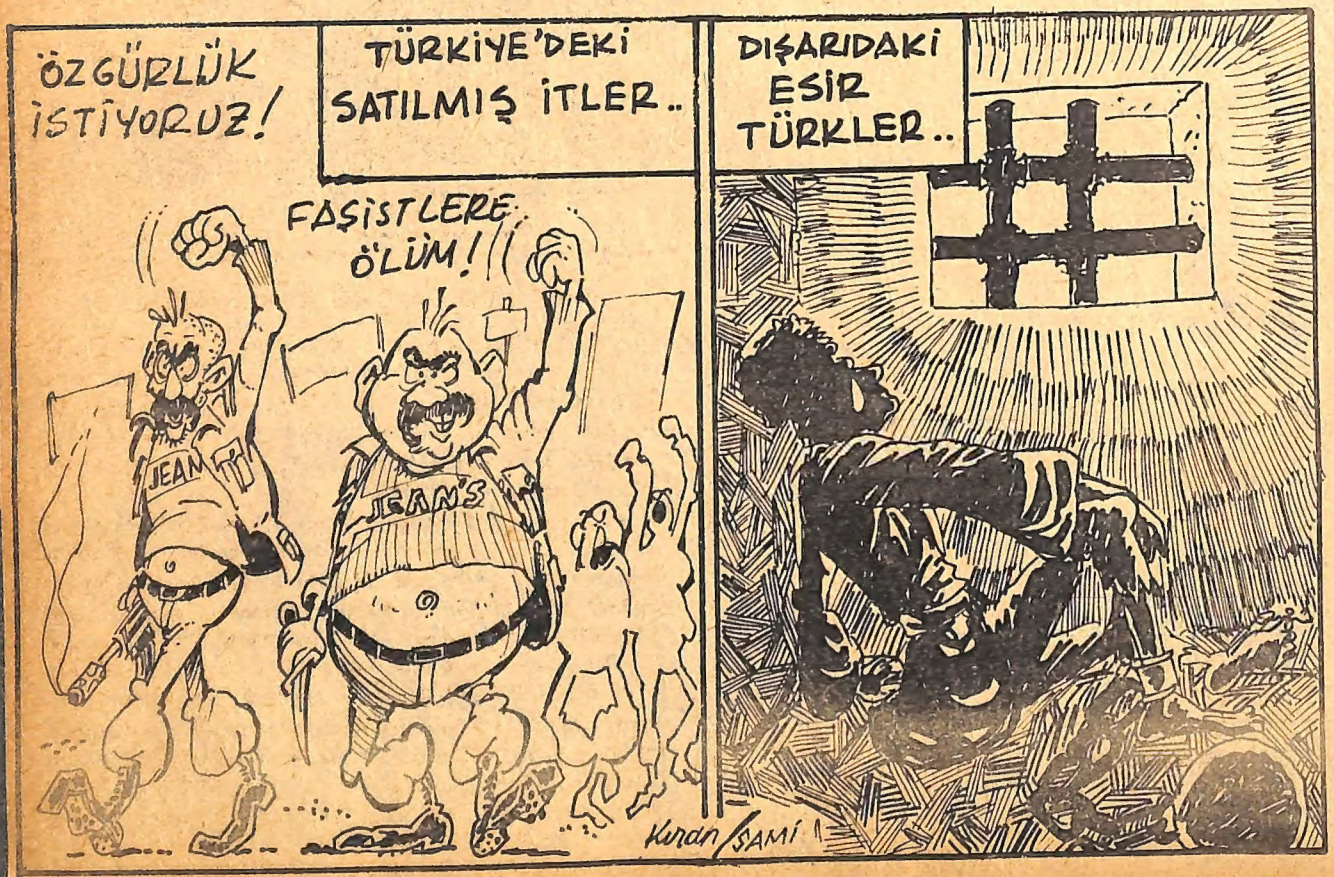
BARIŞ istiyorlarmış....



-YORUM-



- YAZISIZ -



ayın üçlemesi

ENVER

ASLAN T.R.T. (!)

T.R.T. tarafsızmıdır (!), değilmidir (!) tartışmaları ne kadar komik... T.R.T.; varlığı ni Anayasaya borçlu bir kurumdur. Onun için Anayasada belirlenen ilkelerin savunucusu olmalıdır.. Günümüzde de iyi ve kötü, ilaç ile mikrop ortadadır. «Anayasanın varlığı ve devamı için» mücadele verenlerle, «Anayasayı kanlı ihtilal sonucu rafa kaldırma» mücadelesi verenler karşı karşıya iken T.R.T. nasıl tarafsızım diyebilir?..

Eee peki öyleyse o haberlerin hali ne öyle?.. Herhangi bir trafik kazası haberi verir gibi öğrenci olaylarını anarşistlerin saldırılarını veriyor.

,«İki öğrenci grubu çatıştı üç ölü bir yaralı var».. filan».. Sanki «Kamyonla otobüs çarpıştı» der gibi.. Ve olayların çıkış sebebine hiç değinmiyor... «Kamyon otobüsle solladığı için» çarpıştı diye izah etmek lüzumunu hisseden T.R.T.; iç huzurun içine edenlerin onlara karşı mücadele verenlere yönelttikleri silahlı, dinamitli saldırıları izah etmekten kaçınıyor...

Bağırasım geliyor «Nerelerdesin MİLLİ DEVLET»; hadi çık artık sandıktan «GÜÇLÜ İKTİDAR» diye...

«YIRTILAN MASKELER»

Geçen ay hazırladığımız «Yırtılan maskeler» sayfasını hatırlıyormusunuz?.. Ivır-zıvır derneklerde neler varmış neler. Maocular revizyonistler uşaklık iddiaları... Öğretmen de varmı? demiştik... Aynı ayda yürüyüşleri oldu. «Maocu «Ruscu» ve benzeri suçlamlarla birbirlerine girdiler... Atatürk'ün yattığı yerin beş-altı yüz metre ötesinde, memleketi bir somun ekmek gibi parçalara bölmek isteyenler «Demokratik HAKLARINI (!) KULLANDILAR». Sonra çok sayın (!) liderler, beyanat verdi; bu kışkırtıcı ajanların işidir diye... Bizde aynı düşüncedeyiz. Türkiye'de kışkırtıcı ajanlar vardır... Fakat bunlar «DIŞ KAYNAKLI SATILMIŞ AJANLAR» dır ve bu gerçeği kendi yazılarında bile kusan Rusa bağlı, Çine bağlı; şartlanmış «pavlovun köpekleri» dir. Hadi bunlara «HAİN» diyelim. Ama hâlâ Türkiye Cumhuriyetinin bölünmezliğine, devletin bütünlüğüne yönelik Çin'e ve Rus'a bağlı bu hareketleri «GÖRMEMEZLİKTEN GELEREK» onlara «BİRAZ YARAMAZ AMA CİCİ ÇOCUK» muamelesi yapan «GAFİLLERE» ne demeli?.. «Uyku halindeler» desek, kendilerinden yükselen bu gürültü başka yerlerinden çıkıyor sonucuna varıyor insan...

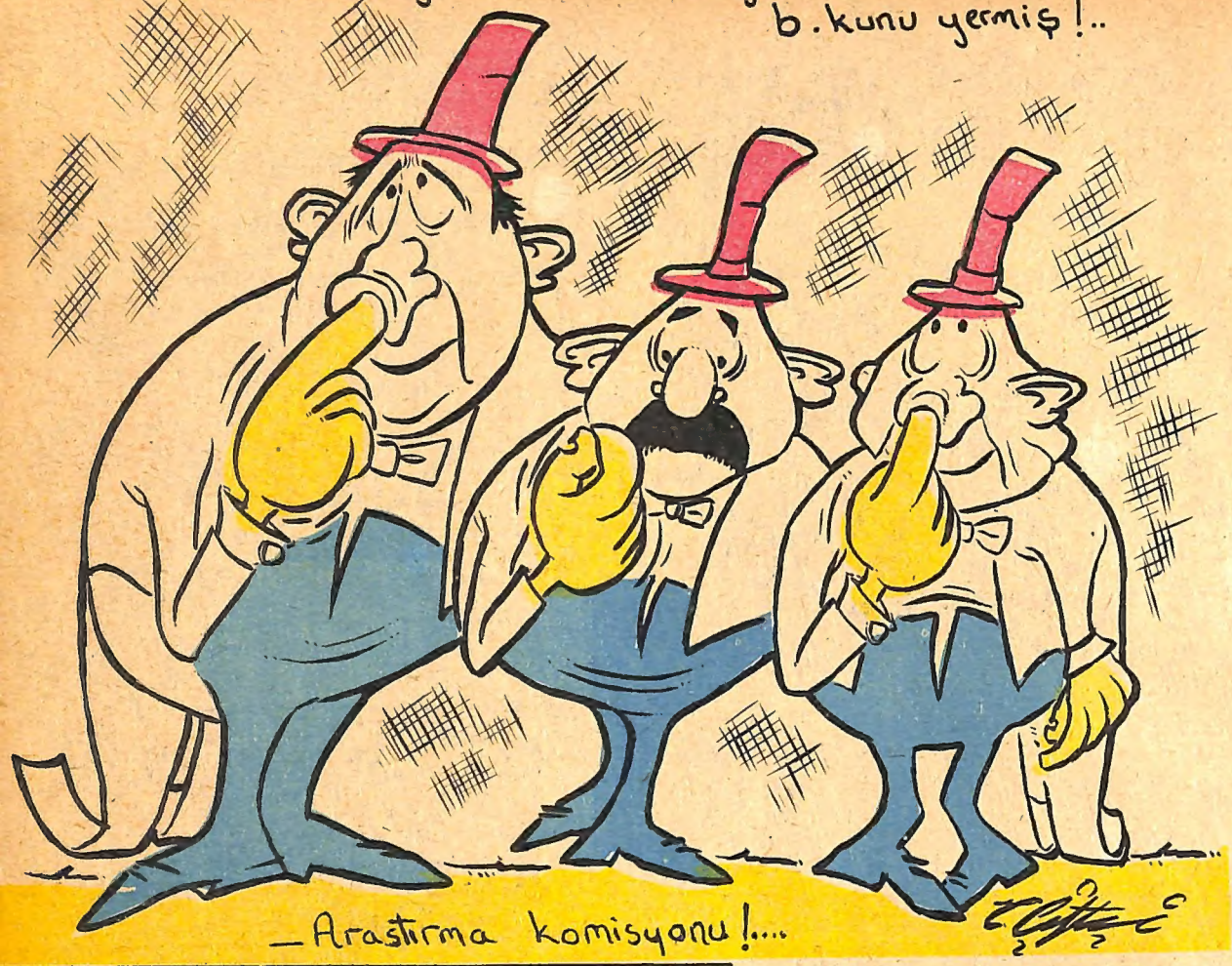
SİLAH SANAYİİNİ BİZ KURACAĞIZ...

Yetti artık falan filan ülkelerden dilendiğimiz silahlar... Getirelim artık şu tavuğu; yumurtalarını satın almakla yetinmiyelim. Ve silah yapan fabrikaları biz kuralım. İddiamız odur ki, bizde bunun için gerekli her şey var.. Teknik işinin ehli usta..; gerçekleştirmek için sadece başlamak gerekiyor.

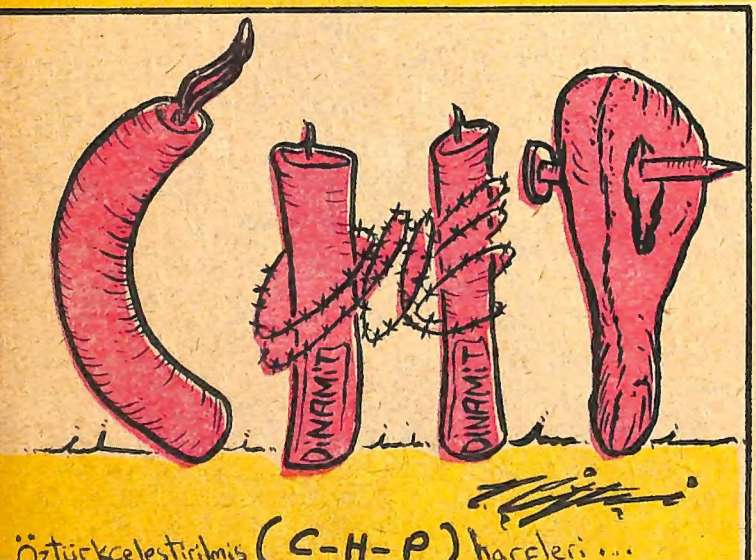
İşte gerçek olaydan aldığım bir delil : «Komünist olmadığı için (!) iki kere kurşunlanan, can güvenliği» bulunmayan karadenizli arkadaşın üstünde silah yakalanmış. Komser insaflı çıkmış, acımış ve «Zaptı gereği gibi ben tutayım, sana yardımcı olsun» diyerek arkadaşı karşısına oturtmuş yazmaya başlamış. Falan gün filan yerde, şu kişinin biraz ötesinde bir tabanca bulundu. Tabanca 7.65... yabancı menşeli idi.. Çekoslavak yapısı..» Karadenizli kardeşim dayanamayıp patlamış; «Ha şimdu halt ettin.. Bi kerem o silah halis mulis laz yapusudur.. Rize maludur. Ben reklam olmasun diye yabancı marka vurmuşum ,da..»

Sonuç birkaç ay hapis tabii.. Ama bundan çıkacak bir sonuç yokmu?..

ATASÖZÜ-Ağzının tadını bilmeyen burnunun b.kunu yermiş!..



-Araştırma komisyonu!...



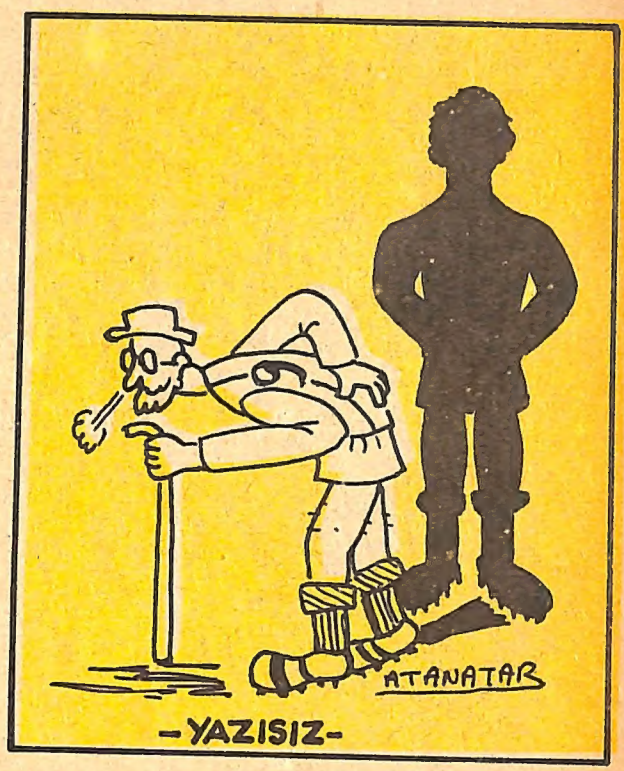
-Öztürkçeleştirilmiş (C-H-P) harfleri...

İNER ÇİFTÇİ.

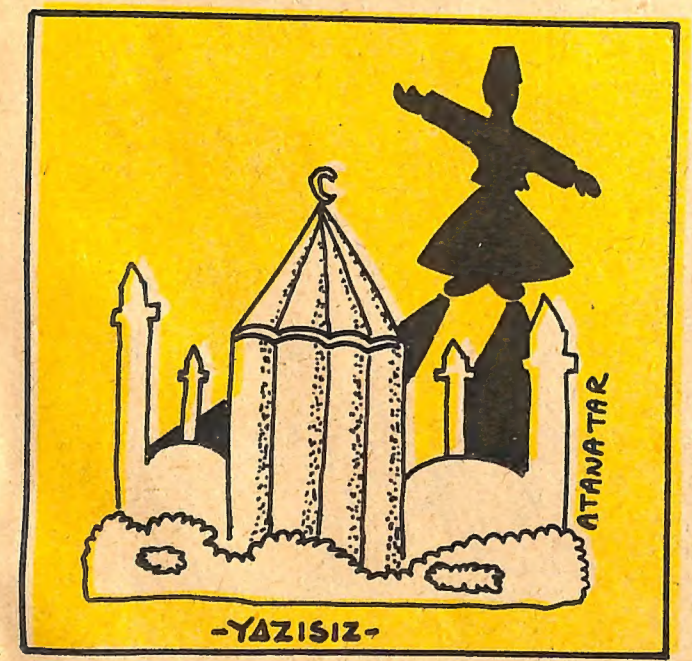
TV REKLAMI

GÖLGELERİN DİLİ

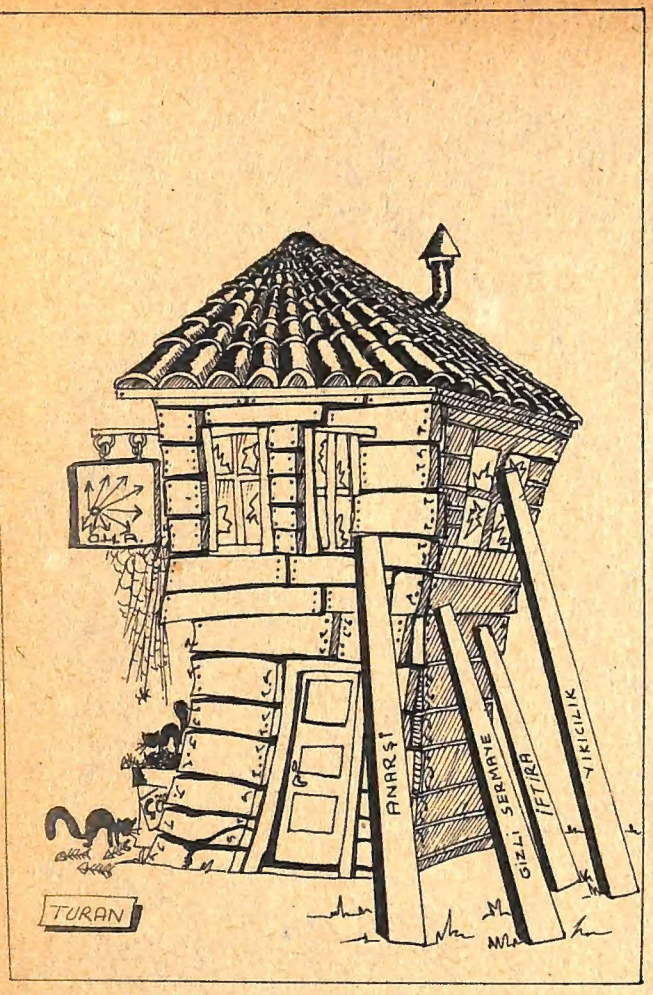
—İmdaat Dünya işçileri beni kurtarın...

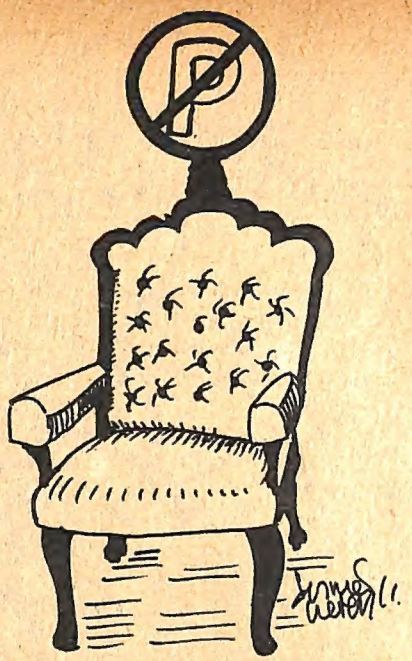


-YAZISIZ-



-YAZISIZ-





Bulduğunuz her abone;
«EN GÜZEL ÇAYLAK»
Yolunda yeterli bir adımdır..
Abone kampanyamıza katılmalısınız.

UMUT (!)...

İÇE DÖNÜK :

Sulu Sol'dan Aybar adlı birisi
"Umudumuz ECO" demiş, oy hele...
Şah İsmail ahfadından Timisi
"Armudumuz ECO" demiş, soy hele...

★

Bir devrimsel sıpa, bir hukuksal tay
"Akgünler" aşkına çekmişler halay
Bolşevik bayanla, kapitalist bay
'Mağbudumuz ECO" demiş, duy hele...

★

Avantadan maaş alıp ye, iç, yat
Değme kula nasip olmaz bu sanat
Özdilek, Ataklı, Yıldız, Tunçkanat
"Barútumuz ECO" demiş, vay hele...

★

Kir akıtır hamamının kurnası
Leşten gayri nesne yemez turnası
TÖB-DER'in davulu, DİSK'in zurnası
"Baş Putumuz ECO" demiş, say hele...

★

Mao'cu, Lenin'ci, Kerbelâcı'sı
Her biri bir türlü yürek acısı
Dini güdük şol Kremlin hacısı...
"Kaputumuz ECO" demiş, giy hele...

★

Haneleri işgal etti yılanlar
Hak dağıtır malımızı çalanlar
Türkiyeyi on parçaya bölenler
"Hududumuz ECO" demiş, şey.. hele...

★

Nerelerden bulduk biz bu illeti
Yiye yiye bitiriyor milleti
Sahtekârı, yalancısı, şirreti
"Lâf kutumuz ECO" demiş, doy hele...

DIŞA DÖNÜK :

Kosigin'in kulağına Brejnef
"Umudumuz ECO" demiş, oynamış.
Yoldaş Jikov sol eline almış tef
"Umudumuz ECO" demiş, oynamış.

★

Boşlukları bol bulunca kanunda
Deli bıçak durmaz oldu kınında
Fidel Castro proleter gününde
"Umudumuz ECO" demiş, oynamış.

★

Bir oğlan ki, hak saklasın nazardan
Ölüleri güldürecek mezardan
Çavuşeşku mendil alıp pazardan
"Umudumuz ECO" demiş, oynamış.

Keçileri kaçmış, varmaz farkına
Turp sıkmalı ağamızın aklına
Çoban Tito müjdelemiş halkına
"Umudumuz ECO" demiş, oynamış.

★

Ortanın solundan, sosyal demokrat
Ve Enternasyonele dayandı bu hat
Olef Palme, Helmut Schmit, Arafat
"Umudumuz ECO" demiş, oynamış.

★

Ne akıl, ne bıyık, aman ne kafa ...
Ütüle, tütsüle götür koy rafa
Karamanlis Averof'a kırk defa
"Umudumuz ECO" demiş, oynamış.

★

Meyve verdi maddecinin aşısı
Kin yumurtlar siyasetin dişisi
Türkün baş düşmanı Kıbrıs Keşişi
"Umudumuz ECO" demiş, oynamış.

Abdurrahim KARAKOÇ

DİVAN-ÜL LÜGAT-ÜL KURÛMÎ

İş bu Lugat, Agob nam bir Ermeni vü hempâlar (1) tarafından ermenicenin Lisân-ı Türkîden efdal olduğun ispat içün tahrir idilmiştir.

Kimesne fehmidemedüğü içün, ancak, tâife-yi Agobiyye, ashâb-ı tembelizyon Mürîdan-ı TÖVBE-DER, Dûdmân-ı EYÇIFIT birle saçı sakalı ağarmış gaafil müderrisler ictima olub kendü ârelerinde bu lügat ile dilleşürler.

SAPTAMAK : Sapıtmak dimek olup, her dürlü dalâlet içün isti'mâl olunur.

ANGI : Anırmak dimektür. Bir hımarın (2) tâze arpa gördükte âvâz-ı bülend (3) ile bağırması gibi...

OLANAK : Avanak vezninden bir kelîme olup, ahmak ü ebleh kimesnelere çespan düşer. (4)

OLASI : Ölesi yâni geberesi yâni bir Kurûmî mensubunun cânının cehenneme vâsıl olması.

BETİK : Bitik bâbından bir kelime olup, bilcümle istidadın zâyi eylemiş âdemler içün isti'mâl idülür. Misâl : «Kâfirin işi bitiktür».

İÇERİK : Lehçe-i Anadoluda bir kaç kimesneye «su içermisiniz?» suâli soruldukta anlar dahi «He içerik» diseler bu kelime mahallinde isti'mâl idilmiş olur.

KARŞIN : Kurşun dimektür. Tüfenklere konup, küffâr üstüne endaht idilür. (5)

KESİNKES : Keseni kesin dimektür. Yâni bir kimesne kasten ve kahren bir kimesneyi katl eylese ana kısas gerektür. Ol vakit kadı; «**Keseni kesin**» deyü hüküm virür. Kelime katl idenler içün dahi kat-ı zebân lâzım gelür. (6)

SALIKLAMAK : Her kangı bir sebeb ile bir âdemin salaklaşması dimektür.

ÖDÜN : Odun mânâsındadır. Yâni mahrukât. (7) Kaba saba söz ü âdâb bilmez âdemler içün «**odun gibi herif**» dirler.

ÖYKÜ : Yâni uyku. Lisân-ı Arabide «Ennevm» deyü zebanzeddür. (8) Hâl-i hâzırdaki hükümet ricâlinin ahvâli böyledür. Cümlesi kurûmî öyküleri ile uyutulmuştur.

BAĞIMSIZLIK : Beğinsizlikten müştak bir kelime olub, tefekkürden bî nasîb yâni düşüncesiz kimesnelere böyle dirler. Bilhassa Agob ü Ey Çıfıt tâifesi sûklarda ikide bir «**Beğinsiz Türkiye**» deyû nârâ urarak kendü meşrebleri ile mütenasib bir vatan temennî iderler.

SORUN : Sürünmek fiilin emr-i hâzırıdır. Eğer bir kimesneye beddua idilecek olsa, «**Ebediyyen Sürün!**» dirler.

UYGARLIK : Aygırlık vezninden bir kelîmedür. Kaba-saba gayri medenî iri kıyım, işkembesi büyük âdemler teşbihen böyle tesmiye olunurlar. Misâl; «**Medeniyet düşmanı Aygır!**»

YAPIT : Çaput vezninden bir kelimedür. İşe yaramaz bez parçasıdır. Devrimbazların tarhrir eyledükleri kitablar ayıb ü müstehcen olduğundan anların asârına (9) teşbihen hayız ü nifas (10) ahvâlinde avret sâifesinin isti'mâl ittüğü bezler mesâbesindeki âsâr içün söylenür.

YEĞLENMEK : İğelemek dimektür. Törpülemek dahi tâbir olunur. Türkçeyi dürlü tarik ile fevt idenlerin yaptuğu iş böyledür.

YÖNTEM : Yontma mânâsındadur. Kablettarihten (11), yontma taş devrinden kalma kimesneleri yontarak adam itmek dimektür. Lâkin Kurûmî ashâbı ol mertebe kavî odunlardur kim, yontulmaları mümkin değüldür. İşleri Allaha kalmıştır.

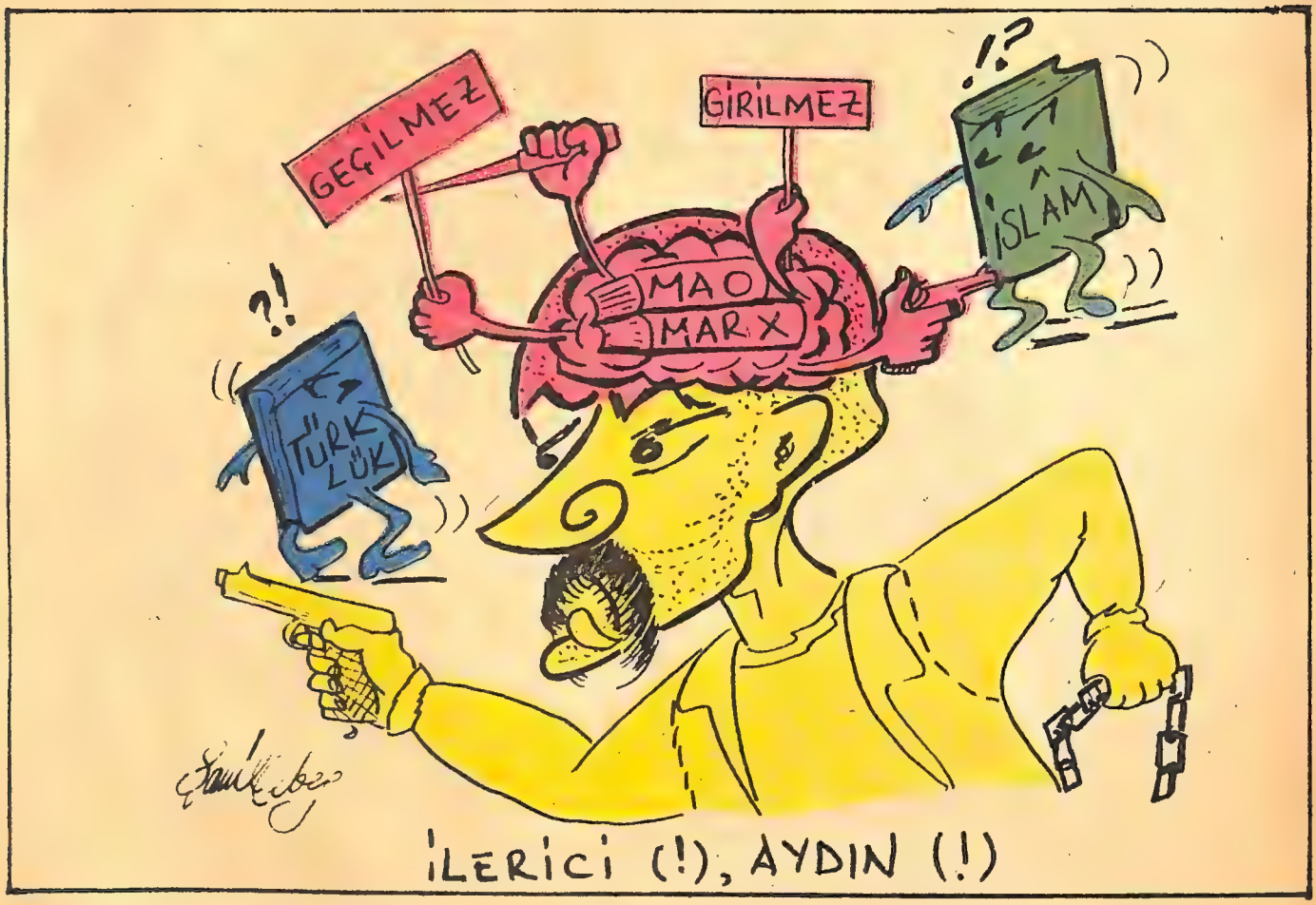
---

(1) Hempâ : Ayakdaş
(2) Hımar : Eşek
(3) Âvâz-ı bülent : Yüksek ses
(4) Çespan düşer : Uygun düşer
(5) Endaht idilür : Atılır
(6) Kat'-ı zeban lâzım gelür : Dilini kesmek gerekir
(7) Mahrukât : Yakacak
(8) Zebanzeddür : Kullanılır söylenir
(9) âsâr : Eserler
(10) Hayız ü nifas : Kadınlara mahsus bazı haller
(11) Kablettârih : Târih öncesi.

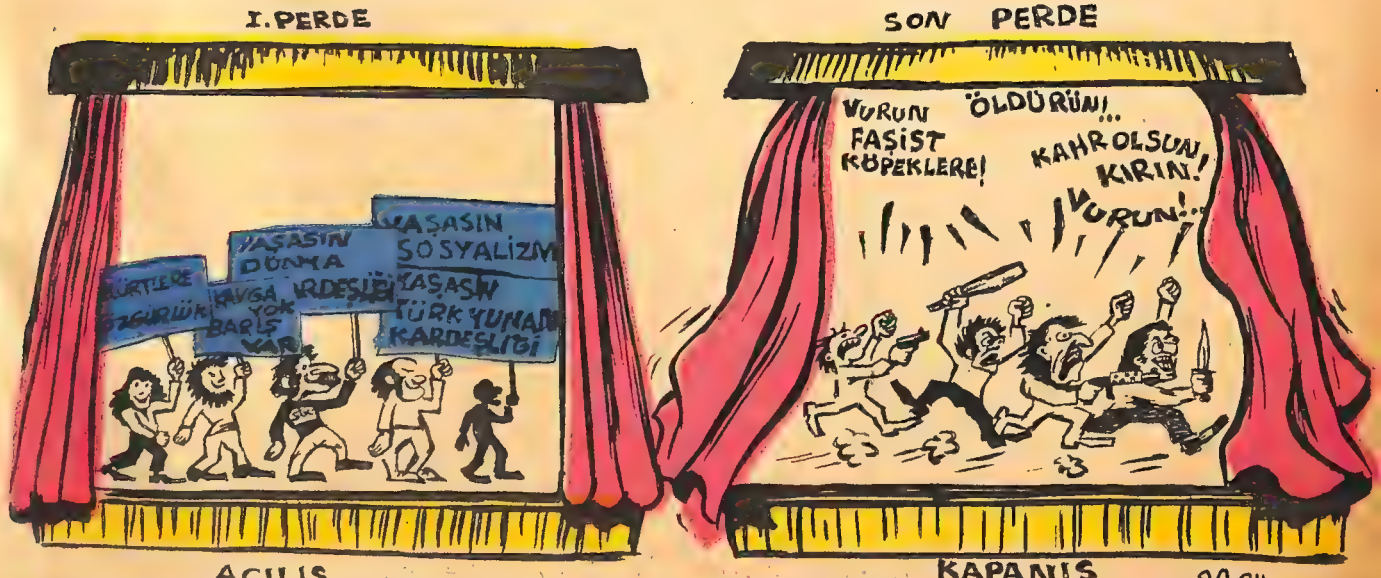
KOMÜNİZM;

HASTAHANESİNDEN ÇOK HAPİSHANESİ,
DOKTORUNDAN ÇOK GARDİYANI,
TEMELİNDEN FAZLA MEZARI OLAN REJİM

Kendi aydınını hürriyet diye isyan ettirirken Türkiye de'ki satılmış beyinleri yıkayan resim...



İLERİCİ (!), AYDIN (!)



AÇILIŞ — KAPANIŞ

—SOLUN TÜRKİYE'DE SERGİLEDİĞİ OYUN....

H. Gürpınar

UYYY?!..
SELÇUK OKSAL
RÜYAMI GÖREYORUM ?!..
JEAN
NOOLDU USTACIĞIM ?!..
JEAN
ELİNİN KÖRÜ OLDİ...
JEAN
AT ONİ
AL BUNİ

ÇAYLAK KARİKATÜRİSTLER DERNEĞİ KURULDU

BAŞARMAK İÇİN BAŞLADIK. Hemde yarına kadar bitirmek azmiyle. İşte "en iyiyi" "en güzeli" en kısa zamanda gerçekleştirmek amacıyla attığımız adımlar sonucu bir "Tasavvuru" daha "varlığa" dönüştürüyoruz.

ÇAYLAK KARİKATÜRİSTLER DERNEĞİNİ KURDUK.

Ankarada ki idealist karikatürist kardeşlerimizi bir araya getirdik.

Güzel ve geniş bir yer tuttuk.

Ve Türkiye'de sağ duyuya sahip, kendini çizgi alanında yetiştirmek isteyen bütün kabiliyetlere sesleniyoruz.

"Dergimiz olduğu gibi, derneğimizede sahip çıkın. "Çatısı altında en kısa zamanda toplanın. Amacı, Türk'e yakışır şekilde "kendi alanında" davamıza hizmet etmek olan derneğimizin yazışma adresi şöyledir.

YÜKSEL CAD. TUNCAY APT. 40/7 Yenişehir.

Mektuplarınızı bekliyoruz.... Sonsuz sevgi ve saygılarımızla.

— ÇAYLAK —

SON DAKİKA; ÇAYLAK'tan sevindirici bir haber

Değerli sanatçı NEJAT UYGUR NİSANDA ÇAYLAKTA

Siz
Söyleyin

Biz
Çizelim

Çaylak karikatüristler derneği : ÇAKAR-DER'in kontrolünde, her ay yarışma açıyoruz. **1.cisini siz söyleyin, biz çizelim...**

Hepinizin resme kabiliyeti yoktur ve olamazda.. Ama bulduğunuz espiriye güveniyorsanız bize «şöyle çizin» diye gönderiniz. Eğer sizin espiriniz seçilir ve çizilirse «Dede Korkut yayınlarından tam bir takım, yani 15 kitap göndereceğiz.»

2.cisi iki bölüm halinde, karikatüristlere açık bir yarışma olacak.. **1) AYIN AKTÜEL KONUSU. 2) AYIN SİYASİ** konusunu biz vereceğiz siz çizeceksiniz. Dernek adresine göndereceksiniz. Kazanan ve eseri yayınlananlar ilginç ve süpriz hediyeler alacaklar.. «en az 300 TL.» civarında olacak bu hediyeler.

Bu ayın siyasi konusu, Maocu Leninci çatışmasıdır.

Ayın aktüel konusu Memurlara verilen katsayıdır.

Dikkat., bu yarışmaya gönderdiğiniz karikatürlerin ebadı 10X10 cm. olmalıdır.

ÇAKAR-DER.

Çaylak Fikir Gazetesi

Yazan: nazım cihangiroğlu
Çizen: m.sait kıran

KONU: Türkiye nasıl kalkınır?

TÜRKLÜK GURUR VE ŞUURU İSLAM AHLAK VE FAZİLETİ İLE BİR NESİL YETİŞTİRMELİ.. İŞÇİ, KÖYLÜ, MEMUR, İŞVEREN, SERBEST MESLEK SAHİPLERİ VE BİZLER ARASINDA YARDIMLAŞMA VE DAYANIŞMA SAĞLANMALI.. TARIM KENTLERİ KURULMALI..

AYHAN TÜRKOĞLU
(Esnaf)

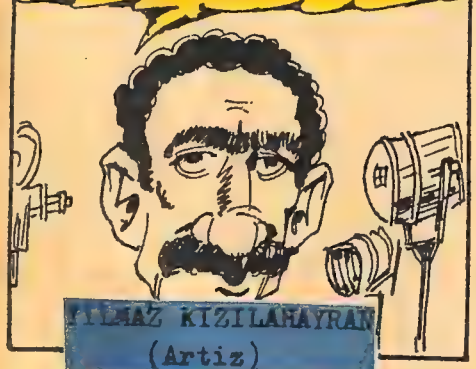
SADECE İŞÇİ SINIFI İKTİDAR OLMALIDIR.. (BENİM GİBİ PARALARA YATILMALIDIR) SOSYALİZM GELMELİ.. SOSYALİZM (KOMÜNİZM) GELİNCE EŞİTLİK OLACAK.. BEYİN SANAYİ KURULACAK.. 1 MAYIS BAYRAMI YAPILACAK HER KOMÜNİST LİDERİN ÖLMESİYLE GENEL GREVE GİDİLECEK.. BÖYLECE TÜRKİYE KALKINACAK..

KEMAL SÜLÜKOĞLU
(Sendikacı)

AAA.. GİT BABAMA İSTEDİĞİN KADAR PARA VERİR.. EĞER BAŞKA İSTEĞİN VARSA.. TIMAMMI CINIM?.

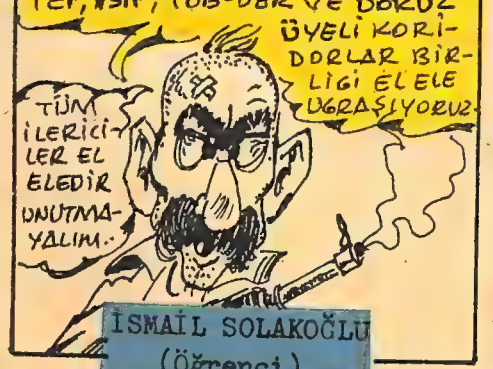
JALE NURHAYAT
(kaldırım müh.)

BİR DEFA BU OLANAKLARLA KALKINMA OLASILIĞI ÇOK OLANAKSIZ... ÇÜNKÜ TÜRKİYE ÇOK BÜYÜKTÜR.. KALKINMAK DOĞAL OLARAK OLANAKSIZ.. ONUN İÇİN ÖNCE BÖLMELİ.. SONRA DAHA KOLAY KALKINMA OLUR.



YILMAZ KIZILAHAYRAN
(Artiz)

ÖZGÜRLÜKLE.. MÜCADELEMİZİN BAŞLADIĞINDAN BU GÜNE 70'E YAKIN MİLLİYETÇİ, FAŞİST, KOMANDOYU ÖZGÜRLEŞTİRDİK.. AMACIMIZ KISA ZAMANDA DAHA FAZLA İNSANI ÖZGÜRLEŞTİRMEKTİR.. BUNUN İÇİN THKO, DİSK, CHP, TKP, TEP, TSİP, TÖB-DER VE DOKUZ ÜYELİ KORİDORLAR BİRLİĞİ ELELE UĞRAŞIYORUZ



İSMAİL SOLAKOĞLU
(Öğrenci)

GERÇEKÇİ VE MİLLÎ BİR EĞİTİMLE.. TÜRK GİBİ DÜŞÜNEN, TÜRK GİBİ YAŞAYAN KISACA TÜRK OLDUĞUNU BİLEN BİR NESİL YETİŞTİRMELİ VE İŞ BAŞINA GETİRMELİDİR.

KAYA BOZKURT
(Öğrenci)

ÇOK KOLAY.. BİR GAZİNO TAM AVRUPA.. BİR GAZOZ OTUZ, KAHVE ELLİ KAAT-BAHŞİŞİ AYRI.. HERKESTE SANA GELECEK.. EHH.. BİR YILDA YÜKÜNÜ TUTARSIN.. SONRA DOOĞRU AVRUPA..

AHMET KAZIRÇIOĞLU
(Gazinocu)

İŞTE ÖYLE BİR ŞEY

TÜRKİYEYİ DÜŞÜNDÜM DÜN AKŞAM YİNE SONSUZ BİR HUZURSUZLUK ÇÖKTÜ İÇİME BİRDEN KALEMİ ALDIM ELİME, İNEKLERİ KIZDIRACAK FİKİRLER GELDİ AKLIMA..

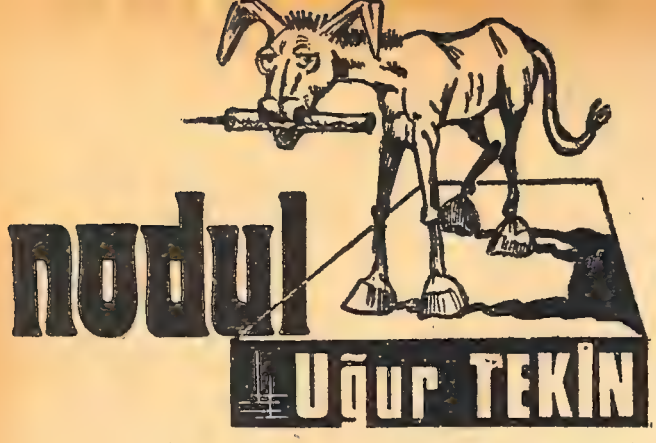
HANİ GÜMRÜKTEN MAL KAÇIRIRKEN HANİ, RÜŞVET VERİR YA İNSAN HANİ CEPLERİDE DOLAR ARKASINDAN İŞTE ÖYLE BİRŞEY...

HANİ OKULLAR AÇILIP KAPANIRKEN HANİ BİR ÖĞRENCİ ÖLDÜRÜLÜR BİRDEN HANİ BİR KORKU DUYAR YA İNSAN İŞTE ÖYLE BİR ŞEY...

HANİ MEMLEKETİN HALİNE BAKARAKTAN MAAŞLARINA ZAM YAPARDA VEKİLLER HANİ CEPLERİDE DOLAR BİRDEN İŞTE ÖYLE BİRŞEY...

HANİ MAAŞIMIZ ARTAR YA BAZAN KAZIKLAR GELİR YA ARKASINDAN HANİ EV SAHİBİ DE GELİR BİRDEN İŞTE ÖYLE BİRŞEY...

-BİR MEMUR-



PTT kanalıyla aldığımız dehşetli tekziptir

«Çaylak» adıyla yayınlanan ve ciddi olduğu ileri sürülen bir derginin bundan üç ay önceki nüshasında, benim ağzıma bir Nodul verilmiş ve eski resimlerimden birisi yeni fotoğrafımmış havası verilerek yayınlanmıştır. Gerçekle hiçbir ilgisi olmayan bu durumu, «hayvani haklarımı kullanarak» tekzip ederim.

Tekzibe konu olan sebep şudur :

Uğur Tekin imzasıyla yayınlanan yazının başlık klişesinde benim eski bir resmim bulunmaktadır. Ben ki kırk yıllık eşşeğim. Hattâ eşşekoğlu eşeğim. Halbuki o resim ,benim sıpalık zamanıma aittir. Memlekette şimdi çok sayıda sıpa türediği inkâr edilemez. Hal böyle olunca dostuma ve düşmanıma karşı mahcub düşmek istemem. Ama «Çaylak» adlı fazla ciddi dergi, benim «hayvani haklarımı» ayaklar altına alarak yalan yayın yapmıştır.

Diğer önemli bir konu da, bizim arkamıza dürtülen Nodul'un o resimde ağzıma verilmiş olmasıdır. Düşünün ki, bu resme bakarak ülkedeki bütün sıpalar ağzına birer Nodul alsa, insanları önüne katıp kaçırtırlardı.

Ben ki şimdi ihtiyarladım ve ağırbaşlı bir eşşek olarak hizmetinizdeyim. Eşşek eşşekliğini, sıpa da sıpalığını bilmeli!

İşbu tekzip metninin aynı sayfa ve aynı sütunda ,aynı puntolarla ilk çıkacak nüshamızda yayınlanmasını istemekle eşşeklik ettiğimi sanmıyorum.

İmza :

Kırk Yıllık Eşşekoğlu eşşek

DÖRT DÖRTLÜK CİHAT

PEŞİN NOT : Aşağıdaki skeçte bahsedilen olay aslâ abartılmış değildir. Baştan sona kadar tamamen yaşanmış bulunan hâdiseyi aynen sunuyoruz. Ancak, bazı çevrelerin lüzumsuz alınganlığına meydan vermemek için, olayın cereyan ettiği yerin ismini ve şahsın adlarını kasten belirtmiyoruz.

Şimdi skecimizi seyredebiliriz .

(İstanbul Vilayet binasına yakın eski bir bina. İçeride, «hicret meraklısı» kalabalık bir grup vardır. Perde bu kalabalığın bulunduğu salona açılır.)

HABERCİ — (Nefes nefese içeri girerek) Kardeşler.. Gayret kemerini kuşanın, cihad demidir.

BAŞMUHACİR — (Habercinin sözünü keserek) Ne oldu? Telaşlanma kardeşim tane tane konuş ne var?

(Onların konuşmasını merak ve heyecanla dinleyen bütün «muhacirler» yerlerinden kalkıp, «Başmuhacir»in çevresinde toplanırlar.)

HABERCİ — (Henüz normale dönmemiştir) Düşman yürüyüşe geçti. Bu tarafa doğru çığ gibi geliyorlar.

MAŞMUHACİR — Çok mu kalabalıklar?

HABERCİ — Çok..

BAŞMUHACİR — (Eliyle çenesini kavrar. Bir müddet düşünür. Sonra..) Telaşlanmaya hiç lüzum yok! Allah'ın izniyle bunu da atlatırız kardeşler. Gözünüzü dört açın ve sakın ses çıkartmayın. Her zamanki gibi davranacağız. Oldu mu?

MUHACİRLER — (Hep bir ağızdan) Oldu! Allah'ın dediği olur!

BAŞMUHACİR — Ölürsek şehit kalırsak gaziyiz. Hakkımızı helâl edin.

MUHACİLER — Helâl olsun.

(Bu sırada dışarıdan bazı sesler duyulur. Bir grup, sloganlar haykırarak caddeden geçmektedir.)

BAŞMUHACİR — (Korkudan titreyen arkadaşlarına bakar bakar ve komut verir gibi bağırıp ,kendini yere atar. Aynı anda salondakiler de kendisini taklid ederler.) Yere yaat! Kâfiir hücuma geçti!

(Bu sırada dışarıdaki kalabalığın gürültüsü de gitgide yaklaşmaktadır.)

BİRİNCİ SES — Faşizme ölüm halklara hürriyet!

İKİNCİ SES — Kahrolsun halk düşmanları!

ÜÇÜNCÜ SES — Zincirler kırılsın, zindanlar boşalsın!

DÖRDÜNCÜ SES — Mahir Hüseyin Ulaş Kurtuluşa kadar savaş!

(Sesler yavaş yavaş uzaklaşır. Bu sırada «Başmuhacir» yavaşça doğrulur, pencereden bakar ve sevinçle bağırır.)

BAŞMUHACİR — Ayağa kalk, kâfir püskürtüldü!

(Salonda yere yatmış vaziyette bekleyenler kahraman tavırlarla ayağa kalkar.)

BAŞMUHACİR — (Pencereyi açıp, dışarıya sarkarak gidenleri biraz daha seyreder.) Gazanız mübârek olsun akıncılar!

MUHACİRLER — (Hep bir ağızdan) Mübârek olsun!

....

(Caddede yürüyen »devrimci»lerden birisi, geriden geldiği için, muhacirlerin bu sözlerini duymuştur. Hemen arkadaşlarına seslenir.)

DEVRİMCİ — Yoldaşlar, şuraya bakın. (Devrimciler o tarafa döner) Ne oluyor bunlara? Sanki bizimle kavga etmiş gibi «gazanız mübârek olsun» deyip birbirlerini kutluyorlar. Yürüyün devrimciler ölür devrimler sürer!

(Birden bire geri dönerler ve parkalarının cebinde gizledikleri taş ve «çatapat»ları kullanmaya başlarlar. Bazı camlar kırılır ve birkaç patlama sesi duyulurken..)

BAŞMUHACİR — (Kendini tekrar yere atarak bağırır) Yere yaaat, kâfir hurunç hareketine girişti!

(Herkes verilen komut gereğince yere yatar ve heyecanlı bir bekleme faslı başlar. Bu sırada «çatapatlar» pencereleri kırıp içeri girmekte, devrimciler de öfkeyle bağırmaktadır.)

HABERCİ — (Kısık sesle) Korktular.. gidiyorlar.

(Pencerelerden çoğunu kıran ve içeride de yer yer yangın çıkaran devrimciler çeşitli küfürler savurarak uzaklaşırlar.)

BAŞMUHACİR — (Yattığı yerden büyük bir gururla kalkar, kaşlarını çatıp, yiğit «muhacir» arkadaşlarını seyreder. Mağrur bir kumandan gibidir.) Cihâdınız mübarek olsun mücahitler!

MUHACİRLER — (Yerlerinden doğrularak hep bir ağızdan bağırırlar Mübarek olsun...

BAŞMUHACİR — Kaç şehidimiz var?

BİR MUHACİR — Hiç telefat yok!

BAŞMUHACİR — (Sevinçle) Çok şükür! Peki, yaralı ne kadar?

BİR MUHACİR — Kimsenin burnu bile kanamamış..

BAŞMUHACİR — (Sevinçle) İşte dört dörtlük cihat buna denir kardeşler. Ve zafer yakındır!

(Salondaki «muhacirlere» binanın öteki odalarından gelenler de katılır ve herkes birbiriyle kucaklaşıp, tebrikleşir.)

BİR MUHACİR — (Başmuhacire doğru) Gerçi bu seferki cihadı da zaferle kapadık ,ne şehit verdik ne de gazi... fakat, kâfir de ölü ve yaralı vermedi. Halbuki devrimcilerin «Kurtçularla yaptığı kavgalarda, her iki taraftan da «ölü» oluyor.

BAŞMUHACİR — Ne demek istiyorsun kardeş?

BİR MUHACİR — Yani demek istiyorum ki, acaba bizim hatamız nerede? Hiç olmazsa «Kurtçu»lar gibi, devrimcilerden birkaçının canını yakmalıydık diyorum.

BAŞMUHACİR — (Bir müddet düşünür. Hemen bir kitap açar, ve okumaya hazırlanır). Kardeşler, herkes yerine otursun ve beni dinlesin. Biraz önce konuşan kardeşimiz son derece haklı. Bakalım hatamız nerede?

(Salonda bulunanlar derhal verilen emri yerine getirip oturur.)

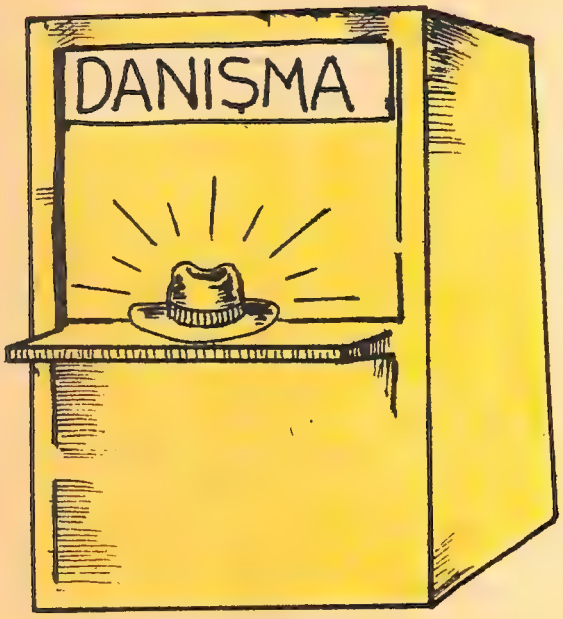
BİR MUHACİR — Acaba hangi kitaba bakacağız?

BİR BAŞKASI — (Başmuhacirin elindeki kitabı göstererek) Görmüyormusun? Şimdi sus ve dinle!

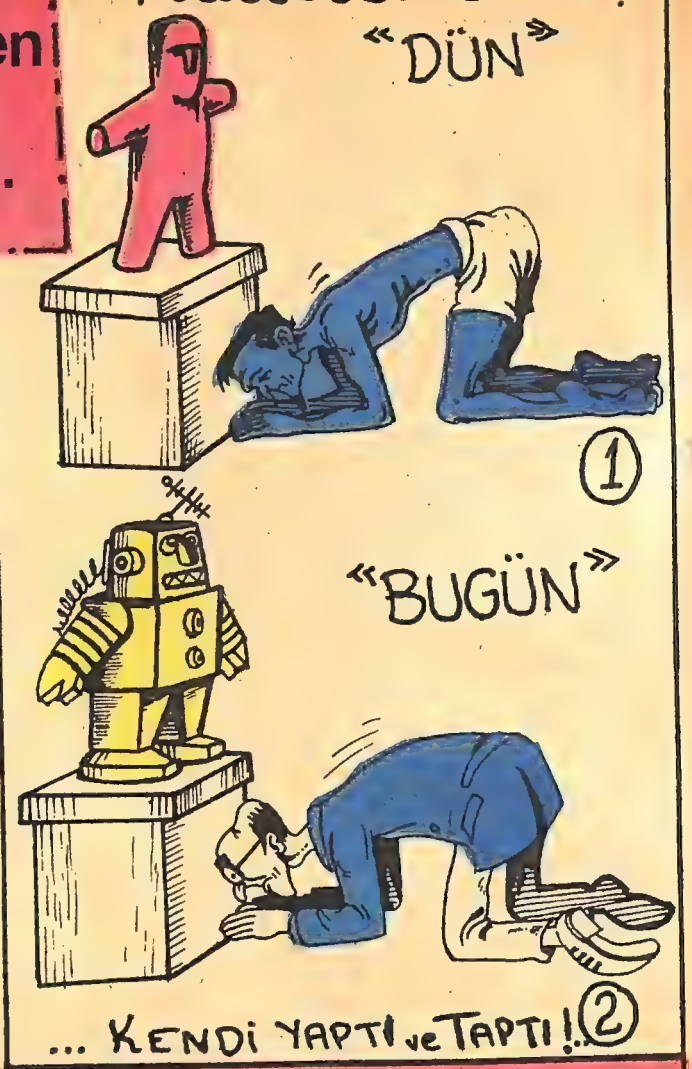
(Başmuhacir, «Hayber Kalesi Cengi»ni okurken, perde kapanır.)

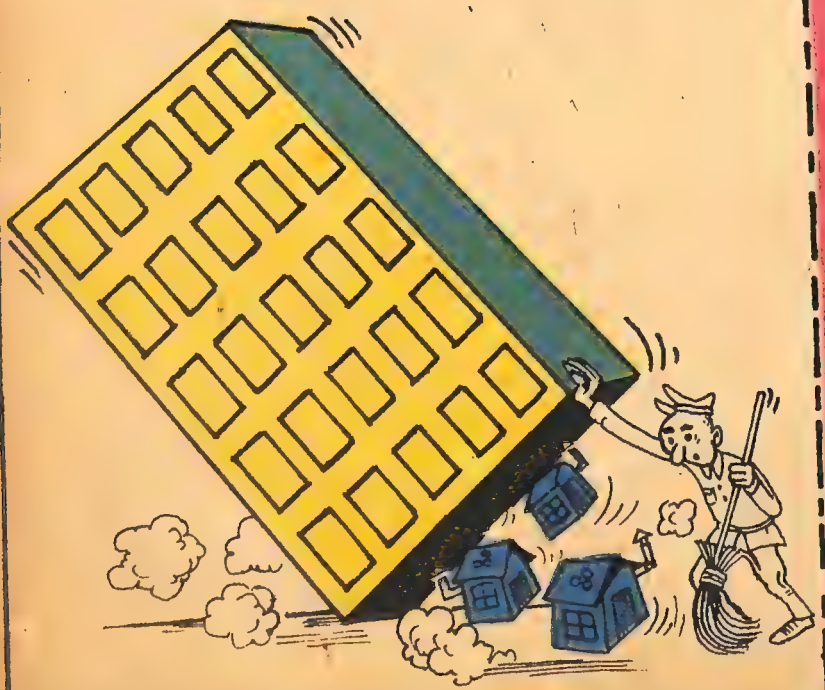
ERDER

Güldürürken Düşündürüyor..



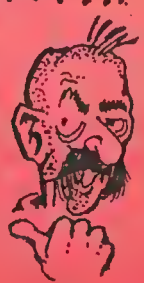
_ ŞAPKAMA ANLAT!...





NİHAYET ÇIKTI!!

HALKIN CILKI



TÜM Devrimci, İlerici, Yurtsever gençlik olarak "HALKIN CILKI"nı çıkardık...

Bizim için "HALKIN CILKI"nı çıkarmak cağdaş bir zorunluktu..

Halkın cılkını tüm demokratik yöntemlerimizi kullanarak cıkardık-

Yaşasın CILKI ÇIKMIŞ HALK.!

Aziz okuyucularımız, proğramımızın yarışmacısı mimik, mizansen yönünden çok zengin bir yüze sahip. Evet, yarışmacımız haşin ve gaddar bakışlarıyla yaklaşıyor ve nihayet geldi. Buyruuuuuuz...

— Kendinizi tanıtır mısınız?
— Dürent Gecegit efendim.
— Mesleğiniz?
— Ben gazetecilikten yetişme politikacıyım.
— Ne zaman, nerede, niçin ve nasıl doğdunuz?
— Teşrini evvel 1320 de Mersedes geçer kervan geçmez, Uçakkonar kuş konmaz küçücük bir köyde Arnavutköy'de bu milletin başına çorap örmek için, zorunsal olasılıklar içersinde bir villa konduda doğmuşum maalesef.
— Çok şakacısınız Dürent bey. Şimdi yarışmaya geçebiliriz. Önce hayvan taklitleri. Hangisini seçtiniz?
— Kedi efendim. Şunuda belirteyim. Eşim Şahmeran'dan sonra canım gibi sevdiğim otuz tane kedim var. Boş zamanlarımda onlarla Hükümetçilik oyunu oynarım.
— Buyrun, gerçek bir politikacı. Marifetinizi gösterin bakalım.
— Miyaavvvvv... Miyavvvv... Bu bağımsız bir kedi. Maooooooo... Maooooooo... Bu da bağımlı.
— Kâfi. Puanlar lütfen.
— (Koro halinde) On çok çok iyi.
— Sayın başkan...
— Sol arka ayağıyla sağ kulağını kaşırken Marrkss, Maarkss diye bağıran kedi taklidi rica edeceğim.
— Maavviks... maavvikssss...
— Şimdi şarkılara geçelim, hangilerini söyleyeceksiniz?
— Ağlayan ve kızan şarkıları efendim.
— Buyrun...

Önce ağlayan şarkı. O koltuğun sıcaklığı.
Üzerinde yedi ay boyu oturduğumuz Hıhh...
Hep başbaşa hıhh... vererek planlar kurduğumuz
Kimi yoldaş hüüüü... kimigün müstafi olduğumuz
O koltuğun sıcaklığını şimdi anıyor musun (Hüngür hüngür...)
Koalisyon günleri için bilmeeeeem hıhhhuuu...
Bilmem Hıkkk.. Bilmem yanıyor musun (Hüngür hüngür...)
Seni bilmem amma ben çok yanıyorum, hıhhuu...

— Kâfi Dürent bey, Ortalık gözyaşına boğuldu, mendiller yetmeyip çarşaflar bile sırılsıklam oldu

— Kızan şarkıyı söyleyeceğim şimdi.
Hatırla vatandaş, geçen seçimleri,
Altı Oka vermediğin reyleri Gırrr...
Beni muhalif ettin sen de olasın
Yapamadığım zamları MC'den bulasın. Gırrr...
— Evet puanları verelim.
— (Koro halinde) On çok, çok iyi.
— Çok başarılısınız Dürent bey. Sıra geldiiii, şiir ve karikatür dalına. Hangisini tercih ediyorsunuz?
— Şiiri elbette, Serde şairlik var. Şiirlerimde Acıklı, cacıklı ve yumurtalı sucuklu bir tat vardır. Ancak reçeteyle bulabilirsiniz. Zira okuyucunun sağ beyninde felçlere neden oluyor.
— Şiire geçelim.
— Peki. Şimdi sunacağım şiiri tam yedi ayda tamamlayabildim.

ANLAYAMADIM

Olanaklar oluşmadı, saptayamadım.
Morcivertiniçerdiği kızıl ne biçim
Toplumsal otlangaçta şalgam kalmamış
Madem Yüzme bilmezsin ey Dürent
Ne ararsın minare tepesinde
Yedi ayda yedi tükettiolasılıkları
Yapıtların yazgısı yitirdi umutları
Dam üstünde saksağan vur beline kazmayı.

— Hepimizden, bir çok çok fena. Anlayana aşkolsun.
— Olanaksız beyler. Bu şiirim saçma şiirler yarışmasında birincilik ödülü almıştı.
— Mimik mizansen bölümüne geldik.
— Müsaadenizle.

Devamı sayfa 28 de

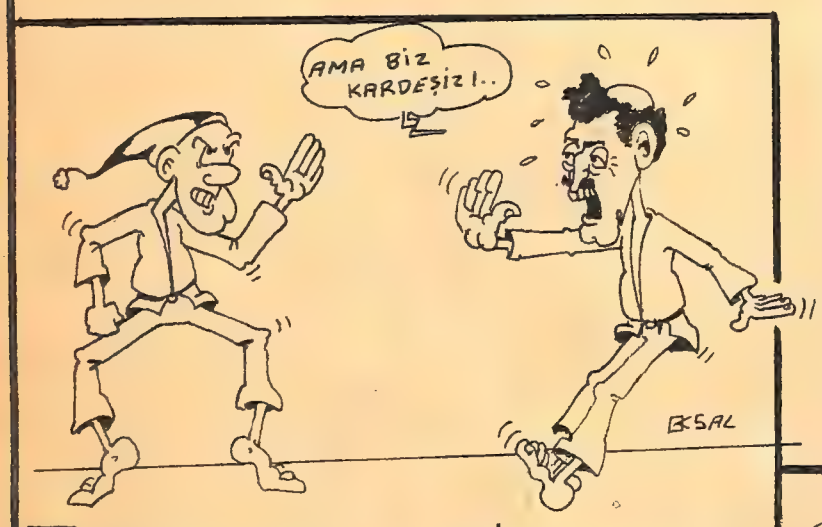
JUDO-KARATE

Suat

ÇILGIN TAEKVANDOCU!.

-1-

-2-

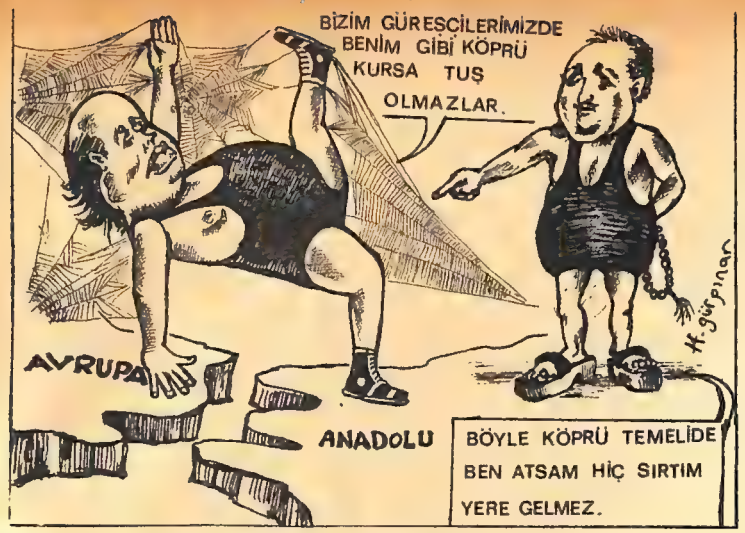


PEK Bİ DİKKATİNİZE

KIRILACAK KAFA ARANIYOR!...

YAKINDA MİTİNG YAPACAĞIZDA...

HÖS-DER...KÜS-DER TÜM-KEL-DER.

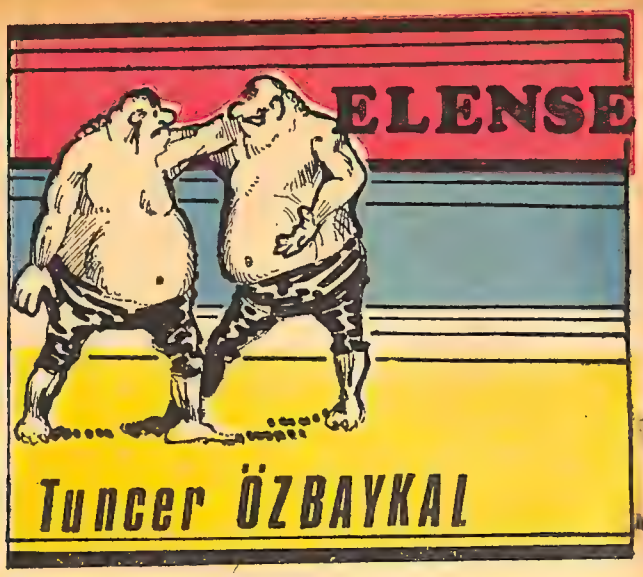

BİZİM GÜREŞCİLERİMİZDE BENİM GİBİ KÖPRÜ KURSA TUŞ OLMAZLAR.
AVRUPA
ANADOLU
BÖYLE KÖPRÜ TEMELİDE BEN ATSAM HİÇ SIRTIM YERE GELMEZ.
H.Gürpınar

Eyüp Sabri T.
-Görüp ahkâm-ı asr-ı münharif sıtk-u selâmetten
çekildük izzet-i ikbal ile baş-ı hükümetten

FAKİRE FUKARAYA BİZ BAKIYORUZ VE BAKACAĞIZ...
!?
?
C.Bağımdılı

Ha ha ha. Ha ha ha NECMETTİN BEYİN ANAHTARI Ha ha ha.... ŞİMDİ.. NEYSE ... CANIM.. BENİM ANAHTARIM OY DUR.
OY
SEÇİM

İKTİDAR BU KAPAĞIN ALTINDADIR.



BİR DE GELİRSE...

Uzun müddet, "Türkiye'yi komünist yoktur" yavesi ile uyutmaya çalıştılar.

Ya da, bu fikre samimi olarak inananlar, en azından gaflet içindeydiler.

Uyuşmuş kafalarını kuma sokup, popolarıyla 42'lik sahra topu misâli gökyüzünü nişanlayanlar hariç, bugün herkes biliyor ki; Türkiye'de komünistin daniskası var.

Bu defa da hamakat "Türkiye'ye komünizm gelmez" yutturmacasına yatıyor.

Diyelim ki; Türkiye'ye komünizm gelemez, ya da gelmez.

Peki, bunun tersi olursa ne buyurulur

Baksanız a! Komünizm Türkiye'ye gelmiyor, ama, Türkiye komünizme gidiyor.

Mide milliyetçileri gaflet uykusundan da ileri, gaflet komalarını sürdüredursunlar, öte yanda eloğlu, Galata Kulesine kızıl bayrak çekmekle de yetinmemiş; yayın organı dedikleri paçavralarında "İstanbul'u kızıl başkent yapma" hayallerinden dem vuruyor.

"Kızıl bayrak" "Kızıl başkent" hayallerini taşıyan kafanın hak ettiğini de biz söyleyelim :

Temizinden bir kızılcık sopası.

Belediye Başkanı desen öyle.

Adam, Nazım Hikmet'in mezarını Türkiye'ye getirmeyi diline dolamış.

Nazım Hikmet denen adamı, mezarında bulabileceklerini sanmıyorum.

Hortlayıp, Ankara Belediyesi'nin başına oturmuş.

Belediye başkanı öyle de, sanki İçişleri Bakanı nasıl?

Bakın tokalaşmak için uzattığı avucuna :

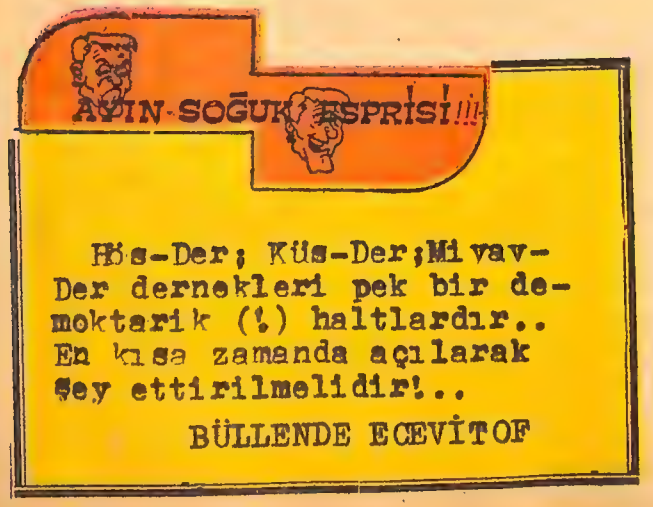
Komünizmin "Sertel" ini yakalamış.

Çoğu kere rastlarız; "Komünist" yerine, "Kominist" yazarlar.

Yanlışlıktan olduğunu sanmam.

Bir bilgisizlik eseri olduğunu da ihtimal vermiyorum.

Komünizm, aslında "Komi" kökünden, yani uşaklıktan gelir de, onu belirtmek istiyorlardır zahir.



MİLLÎ DEVLET

MİLLÎ DEVLET–GÜÇLÜ TEKME

Ä. Arif Sarıaba

İSTER MAOCU OLSUN İSTER LENİNCİ, EYLEM METODUMUZ AYNIDIR!...

KEH!... KEH!...

SELÇUK OKSAL

NE YAZIYORLAR...

Dövüşe dövüşe yürünecek

...ze sarn yerden gecildi buraya kadar, ...buradan, daha da dikleşerek ...dinmeden-dinlenmeden, ...dış dövüşe dövüşe yürünecek

NİHAT BEHRAM

NE YAPIYORLAR...

Mao'cu genci öldüren Lenin'ci 10 genç yakalandı

Bölünmeler öylesine derinleşiyor ki devrimciler faşizme karşı omuz omuza mücadele edeceklerine birbirlerine saldırıyorlar. Devrimci guruplar birbirlerini faşistlerden daha tehlikeli görmeye başlıyorlar.

Çaylak "AİLE BOYU" mizah dergisidir.

.ERGUN .ağabey .sizlerle

EN KAPİTALİST PARTİ HANGİSİ ?

Bu sualin cevabını hiç düşündünüz mü? *"En kapitalist parti hangisidir?"* Bir Fransız bunu düşünmüş ve yaptığı araştırmanın neticesini meşhur Albin Michel Yayınevinin neşrettiği *"Fransız Komünist Partisinin Mali Durumu"* adlı eserinde açıklamış..

Yurt Ajansının haberinde, yazarın kitapta tesbit ettiğine göre Fransız Komünist Partisi Fransanın, belki de dünyanın en kapitalist çünkü en zengin partisi imiş....

Kitapta, Fransız Komünist Partisinin serveti şöyle açıklanmaktadır..

170, Evet tam yüz yetmiş tane gazete..
24 Tane matbaa...
300 Tane beynelmilel ticaret şirketi..
265 Tane büyük süpermarket
130 Büyük gayrimenkûl
Sayısız kira getiren apartıman
Sayısız otomobil ve vasıta ve bankalarda paralar...

Kitabın vardığı hüküm de şu *"Fransanın en kapitalist partisi Fransız Komünist Partisi'dir."* Gerçekten Fransa'da hiç bir partinin bu kadar büyük serveti yoktur...

Biz bu misali bütün dünyaya ve her rengiyle bütün sol'a teşmil edebiliriz... Bizde de gerçekten en zengin ve patron parti CHP'dir.. İş Bankasına büyük ölçüde hakim olan CHP'dir. Gayrimenkûllerinin ve malî kaynaklarının incelenmesi herhalde yukardaki kitap kadar enteresan neticeler verecektir. Hem de, 1950'den sonra, mallarının büyük kısmı kanunla elinden alınmış olmasına rağmen...

Bugün Türkiye'de partilerin, seçim masraflarını buluşturmak için ne kadar çırpındıkları ortadadır. Amma, CHP eski tek parti, en köklü parti olarak sanırım hâlâ en kapitalist partidir..

Fransız Komünist Partisinin durumunu öğrenen diğer sol partiler hele enternasyonale girmeye hevesli CHP korkarım, bu hususta da taklide girişip daha büyük miktarda mal toplamaya başlayacaktır..

"Emekçiden yana" "Emekden yana" olmak, Sosyal Adalet "ilkesi"nin savaşçısı olmak, görülmektedir ki, "Sermaye" toplamaya, mal mülk biriktirmeye mani değil, belki daha da elverişli..Bizde de azılı solcuların,milyarder damatları, mültimilyoner gazete sahipleri, filo-filo TIR malikleri arasından çıkışı ve bütün bunları bir tarafa bırakıp yine de "Emekçilik" oynayışları hepimizin gözleri önünde cerayan eden hadise değil mi?..

DİSK Genel Patronunun, servet beyannemesini görmedik mi?

"Benim" diyen hangi esnafta veya tüccarda böyle servet var? ...

Ya "DİSK"in üzerindeki milyarlık arazi? Hangi kartelin, tröstün o kadar muazzam arazisi var....

Hani efendim, *"Yahu sen ne biçim dalkavuksun, demin patlıcanı methediyordun, şimdi biz sevmiyoruz diye kötülüyorsun"* demişler de cevap vermiş: *"Tabii, çünkü ben patlıcanın değil, efendimin dalkavuğuyum."*

Anlaşıldı ki solcular da başkasındaki paranın, pulun, servetin düşmanı imişler... Kendilerinde olunca, "O başgaaaa..."

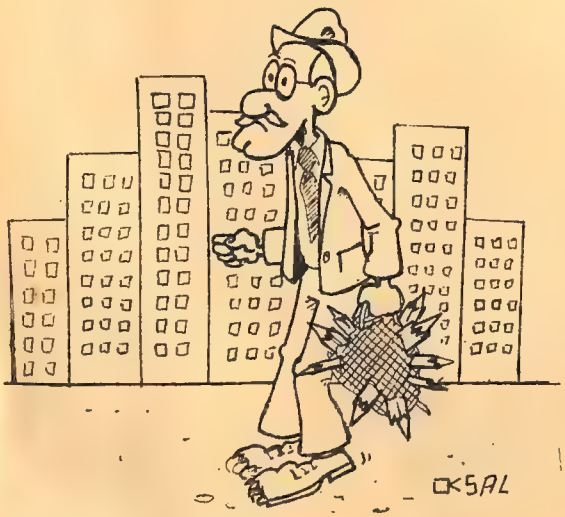
Hem de cebi para dolu iken, tapu dolu iken yine de para ve tapu düşmanlığı yapmaktan sıkılmayarak...

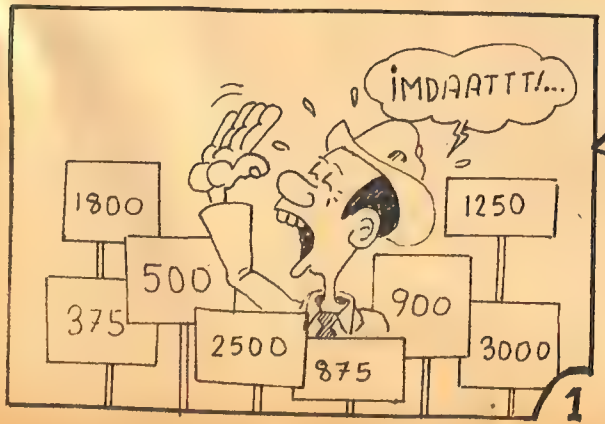
Milletim *"Çok mal haramsız, çok söz yalansız olmaz"* diyor... Ne güzel söylüyor.... Malı çok, lafı çok solu ne güzel anlatıyor....

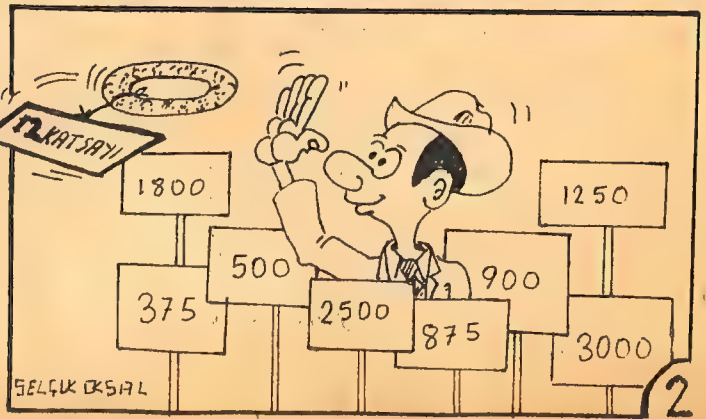
HALKÇI POLİTİKACI

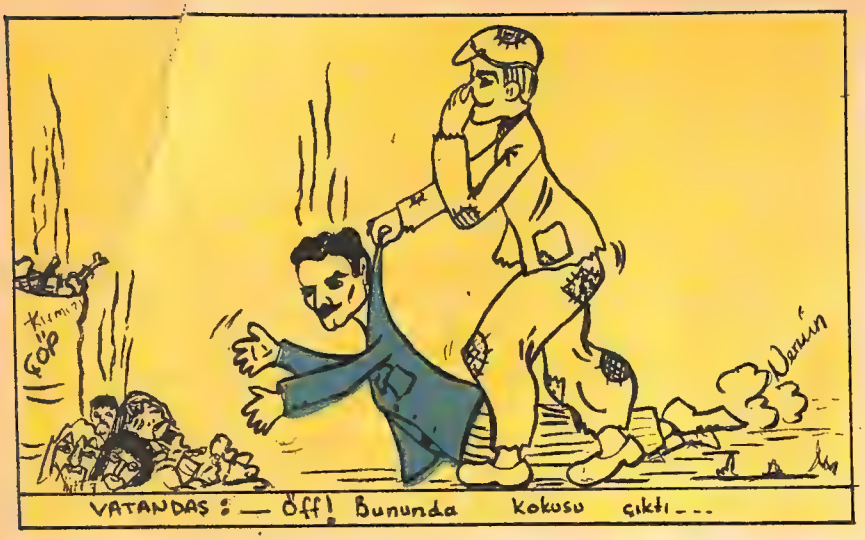
AH ŞU MEMURLAR !..

SORU: Yukardaki Memur ne yapıyor.
CEVAP: "Fazla Mesai" yapıyor.









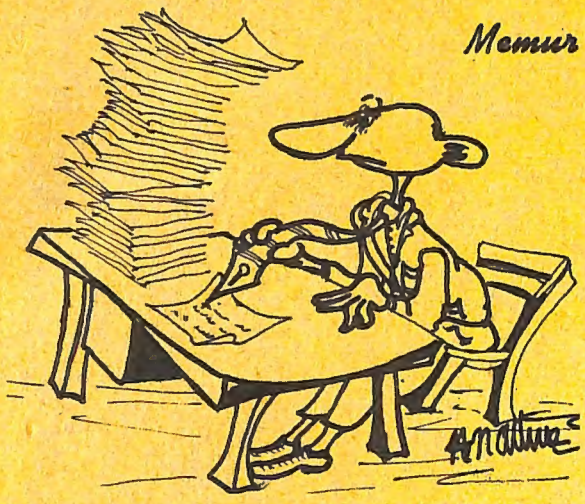
CHP

NEE

– YAZILI –

Türk milleti, bu duruma getirilmekten kurtarılmalıdır !..

Memur Destanı



Kıvançta ve tasada ortak, asırların kazandırdığı şuurla kaynaşmış bir milletiz biz.. Ne halklar vardır bizde nede sınıflar.. Birbiriyle içiçe yaşıyan 6 sosyal dilim var.. **İŞÇİ, KÖYLÜ, İŞVEREN, ESNAF, MEMUR, SERBEST MESLEK SAHİBİ** Altıncı olarak **MEMUR** destanını veriyoruz size..

Altı sosyal dilimin en değerli varlığı,
Memurları da bulduk, bitirdik ayrılığı.
Hasretle bu birliğin sevincini yaşadık,
Dertlerimize en son çareleri aradık.

Şimdiye kadar memur hep hor görülmüştü,
En sonunda böylesi güç duruma düşmüştü...
Hatır gönül girince disiplinde bozulmuş,
Kötü niyetliler de bu durumu koz bulmuş...

"Bu gün git, yarın gel" ci yapılmış memurlar hep
Kişiliksiz yöneticiler olmuşlar, buna sebep!
Şahsi işleri için çalıştırmış keyfince,
"Amir bey" sevilipte, sayılacak iyice...

Onun bunun sırtından, yükselmek göğe kadar,
'Devlet hakkı' yenince, bu mevki neye yarar?
Bunu bilip, düşünen, yüz yıl geçse yükselmez,
Amirin yalanına alet olmayan gülmez!...

Memurun birleşmesi engellenmiş, yıllarca,
Emeğinin değeri verilmemiş; Hunharca!
Esnafa'da borçlanmış, borç üstüne borç yapmış,
Yolunu çevirmişler, zavallı daim kaçmış,

Şahsiyeti çiğnenmiş, el alemin içinde,
Yoksulluğa itilmiş, "Lüks" hayattan geçin de,
Sonra da kalkmış ondan hep görev beklemişiz,
Zavallı memurları, durmadan kemirmişiz!...

Hiç birşey verilmeden, karşılık istenirmi
Hor görülen birinden, çalışma beklenirmi?
Kat sayı çıkmazında daim kat kat olmuşlar,
El alem yükselirken, onlar sabit kalmışlar...

Kaprislerin aleti edilmiş yıllar boyu,
Bir yandan kovulurken, kuruyup gitmiş soyu...
Hep, kiracı dolaşmak, evsiz barksız, gel de gör;
Ne kadar zordur bilsen, maaşı tut, ele ver!

Kış, kar, soğuk demeden, yüklenir eşyasını,
Taininin peşinde kovalar parasını.
Dertleri bilirsiniz, durumlarımız farksız,
Kafa kafaya verip, düşünelim tarafsız,

Şüphesiz ki aynı fikri ileri süreceğiz,
Tek çözümde birleşip, şunları diyeceğiz;
İlk önce birleşmeli memurlar,
Burada, gerekecek tüm güçleri bulurlar.

Artık birlik halinde ararlar haklarını,
Savunurlar, en güzel, güçlü davalarını!...
Gerekirse millî tip birliğinde, hak için
Direnişi de yaparsın, problem olmaz geçim

Meyak dahada güzelleşecek artık,
Böyle kalmasından millet olarak bıktık,
«Memur Yardımlaşma Sandığı» tek gayemiz,
Orada bütünleşip, kalkınmak hedefimiz!..

Azimle, iradeyle, kutlu hedefe doğru,
Koşacağız, durmadan, gelecek yolun sonu.
Hedefler bitmeyecek, koştukça koşacağız,
Yorulma bilmeyecek, aştıkça aşacağız.

Usulsüzlük, yapana, rüşvet verene, rezile
Hor görene... sözüm var, bizi karşısında bile!...
Moskofun ayısını, karşımıza koymuşlar,
Biz onla uğraşırken, onlar bizi soymuşlar,

Sıra gelecek sol'a, sıra gelecek bir gün
Çıkacak sırtındaki ayı postundan kürkün,
Gidinin komünisti, sonun geldi sayılır,
Yakında masonunda o maskesi sıyrılır,

Sanmayınki yobazız, görüş açılarımız dar,
Biz de düşünüyoruz, bizimde aklımız var,
"Sahte milliyetçilik" taslayan göbeklerde
Hesap vereceklerdir, bu millete, elbette!

Kısaca altı sosyal dilim budur arkadaşlarım,
Bu yolda gönül vermiş yiğitleri kutlarım!...
Bu yol ki Fakirlerin kanla çizdiği yoldur,
Bu yol şehitlerimin nurlarıyla doludur,

Bu yolda yürüyenler, Allah'a güvenirler,
Bu yolda yürüyenler, Türklük'le övünürler,
Bu yolcuya ne mutlu, ülküsü tek, kalpler bir,
Turan kapılarında, ağızlarında tekbir,

Yaşasın dünya Türklüğü'nün bağımsızlık savaşını verenler
Yaşasın hak yolunda, kalplere gömülenler
Irkımızla övünüp, Türk gibi başlayalım,
Dinimize güvenip, Türk gibi yol alalım,

Başladığımız işi, Türk gibi bitirelim,
Altı sosyal dilimi Biz gerçekleştirelim.

Halil Nejat Altındağ
1977 — ANKARA

Baş tarafı sayfa 19 da

— Dürent bey yoksa aksesuarmı var?

— Evet.

— Oooooo... Zengin bir aksesuar. Başında miğfer, üzerinde komando kıyefeti ve elinde makinalı tüfekle hızla sahneye girdi Dürent bey.

— Hayrola çıkartma mı var?

— İşte öyle bir şey. Kıbrıs Fatihini canlandıracağım.

— Buyrunuuuuz.

— Ben Kıbrıs Fatihi, Birinci Gecegit, İkinci Eminönü, Dördüncü Levent, Fatihler Fatihi Dürent. 1974 yılının sıcak bir sabahı Kıbrısı seyrediyordum. Baş Pis horoz Makarnos'un sakallarını çok uzun buldum. Makarnos kardeşimi traş etmek için Hükümet adına Kıbrısa yumuşak iniş yaptım. Dedim arkadaş sakalların bizi tahrik ediyor, seni traş edeceğim. Bana karşı koyunca sakalından tuttuğum gibi Atina'ya fırlattım. Çok ağırmış ki Yunanistan hükümeti yıkılıverdi. Grivas beni karşısında görünce aklını kaybetti zavallı. Üzerime gelen Rum kardeşlerimi görünce, ellerimde altı şiddetinde titreme ile (Olurmu böyle olurmu, kardeş kardeşi vurur mu)'lu SOLTOX AERASOL püskürterek sivrisinek gibi patır patır yerlere serdim. Türkiyeye döndüğümde bir de baktım her duvarda vitrinde boy boy resimlerim. Fatih te olmuşum, Atatürk te. Fırsat bu fırsat Erbakanı yüzelli km. hızla sollayıp iktidara tek başıma yanaşacağım sırada boz bir çakıltaşı arabamı devirdi. Bizim araba iktidar yerine Cim Hop Pop tamirhanesine girdi. Bizim fatihlik güme gitti. Bu hikaye Burada bitti.

— (Koro halinde) On çok çok iyi.

— Tebrik ederim Dürent bey ilerde iyi bir tiyatrocu olacağınıza inanıyorum. Rol kabiliyetinize diyeceğimiz yok. Çenenizin kuvveti ve bıyıklarınızla burnunuz'un portresi Fantom uçağına eşit. Finallerde çok daha başarılı olacaksınız inşallah. Hoşçakalın.

M. ÇETİN

Karikatüristlerle Sohbet

KERİMAN GÜNEŞ : Gönderdiğiniz fıkralar espri yönünden çok güzel. Yeni, yeni fıkralarınızı bekliyoruz.

BEYCAN : Güzel çizgilerine hasret kaldık. Elimizdekiler bitti. Yeni eserlerinle dolu mektubunu bekliyoruz. Kurduğumuz dernekle temasa geç.

ALİ YURTGEZEN : Seninde yazı ve ayrıca karikatürlerini bekliyoruz. en kısa zamanda bize gönder.

NERMİN : Nermin kardeş, gönderdiğin karikatürleri fikir ve çizgi olarak çok beğendik. Yalnız mavi kalemle çizmişsin.. Yani kurduğumuz dernekle Ankarada olduğuna göre görüşebilirsin herhalde.. Adresimiz : Yüksel Cad. İçel Sok. Tuncay Apt. 40-7 Kızılay.

CENK : Yeni kurulan derneğimizle mektuplaşabilirmisiniz? Sizide derneğimizde görmek istiyoruz. Ayrıca yeni karikatürlerinizi bekliyoruz.

SUAT : Çizgilerin ve espirin 10... Çok, çok iyi... Seninle de yeni kurduğumuz dernek çatısı altında görüşmek istiyoruz.

SAMİ ÇALIŞ : Karikatürlerinizi beğendik. Çizgileriniz bugün için yeterli. Yalnız daha temiz çalışın. Dernekle mektuplaşın...

SERHAT ÖZCAN : Yarışmaya gönderdiğiniz eserler ilk elemeyi kazandı. Albümüzde yayınlanacak. Yalnız sizde daha temiz ve titiz çalışın.

YILMAZ O. ÖZTÜRK : Dergimize yönelttiğiniz yapıcı tenkitlerinize teşekkür ederiz. Bilhassa bu sayıyı hazırlarken isteklerinizi dikkate aldık. İlginizin ve uyarılarınızın devamını dileriz.

A. O. DAĞDELEN : Yapıcı tenkitlerinize teşekkür ederiz. Abone kampanyamıza katılmanıza inanın çok memnun olduk .Hikâyenizi gelecek ay değerlendirmeyi düşünüyoruz.

AHİİİHOOOHAAA....
ULAN BEN ORMANLARIN PAŞASIYIM. BU YOLDAN FAŞİS ASLAN VE YOBAZ KAPLANLARIN GEÇMESİ YASSAHTIR...
HEP BÖYLE DER AMA HİÇBİR ŞEY YAPAMAZ...
Beygar...

Fiatı: 350 Krş.

Ah Türkiye'm!. Vah Türkiye'm..!.

KAL-KI-NI-YO-RUZ (!)

IRAK'A GÜL VE KARANFİL SATACAĞIZ

ANKARA (Akajans) Iraklı ithalatçılar yaz aylarında çiçek ithal etmek için. İstanbul çiçekçiler kooperatifine başvurmuşlardır.

Akdeniz Haber Ajansı Muhabirinin edindiği bilgiye göre Irak'lı ithalatçılar, özellikle yaz aylarında çiçek sıkıntısı çektiklerini bildirmişler ve haftada 21'er bin adet gül, karanfil ve glayör istemişlerdir.

Beş bin dolar kapora da veren Irak'lı tüccarlar, ilk parti çiçeği nisanın ilk haftasında beklediklerini bildirmişlerdir.

Bunun üzerine harekete geçen İstanbul Çiçekçiler Kooperatifi kaliteli çiçek ithal etmek için Gıda Tarım ve Hayvancılık Bakanlığı Zirsat İşleri Genel Müdürlüğüne başvurmuşlardır.